

أسواق النساء

تحقيق - لؤي أحمد

● من المعروف ان شركات الدعاية والاعلان التجارية في العالم تركز اساسا في بث اعلاناتها على المرأة كأكبر قوة شرائية في السوق لتصل من خلالها الى اهدافها التجارية في التسويق والتوزيع .

... وهذا شيء بديهي ، لان المرأة باهتماماتها ومستوليتها في البيت ربما تكون المستولة الاولى عن احتياجات البيت واحتياجاتها التي لا تنتهي !! وتنتهج شركات الدعاية هذه الرغبة الشرائية لدى النساء فتحاول بكل الطرق ان توجه مابنها الاعلانية الى جيب النساء وتعلل الاسواق بكل ما تحتاجه المرأة من سلع اساسية وثانوية ... ومن خلال المرأة تصل الى جيوب الرجال وتفتح شهيتهم للشراء .

● وعموما فالعملية التجارية اخذ وعطاء وفيها الربح وفيها الخسارة ... وتبقى الاسواق الوسيط الأكثر أهمية بين الناس ففيها تتوفر كافة الاحتياجات والسلع الضرورية وغير الضرورية ... ويرتادها الناس جميعا بصفة دائمة وتعتبر من أكثر الأماكن ازدحاما في أية مدينة .

واسواق الملكة تعتبر من أكثر الاسواق العربية تطورا ويوجد فيها المشتري كل ما اراد وكل ما رغب ... وفي هذه الاسواق هناك دور هام للمرأة في توزيع السلع النسائية وعمليات البيع والشراء ...

فجميع اسواق العالم تحكم المرأة هذا ايضا في الكثير من نمو الاسواق وتطورها ومواضعها من ثم توفير كل ما يرغب الناس فيه ...

وبما ان الحياة في نمو مستمر وتقدم نحو الأفضل دائما . ومن أجل ان تكون اسواقنا بالصورة الجيدة التي يرغبها الجميع كانت اليوم .. جولة في هذه الاسواق وفي افكار النساء لمناقشة الأمور التي تهم الناس في هذه الاسواق إضافة الى بعض التفرقات والسلوك فيها .

وه اليوم ، تطرح المشكلة على شكل لقاءات اجرتها مع أكثر الناس ارتيادا للأسواق وهم من جنس النساء .

التقينا بالسيدة مريم العرفج والآنسة سامية عبد الله والسيدة انيسة السماعيل وكان سؤالنا الأول حول ما حققته الاسواق السعودية الى كل ما تتطلع اليه المرأة من جديد وتوفير السلع النسائية .

اجابت الانيسة امية . ان نظرة عامة ومجمله الى ما حققته الاسواق السعودية من تقدم وتطور في مضمون توفير السلع النسائية الاساسية وبيع الاتفاقيات والمبتكرات الجميلية تجعلني اميب بان تلك الاسواق لم تدخر وسعا في هذا المضمار الا وحققته حريصة بان يكون ذلك متفقا مع عالم ديننا الحنيف وشريعتنا الغراء .. ففي مجال الاتفاقيات والمبتكرات الجميلية بمختلف فروعها واصنافها سواء من ملابس او اكسسوارات او عطور .. الخ . حاولت تلك الاسواق ان تعكس ما يجد العكس هو الصحيح .

واتفقت السيدة انيسة والآنسة سامية في ان ليس كل النساء تفضل السلعة الغالية لتكون جديرة بالاهتمام لان الثمن ليس دليلا على جودة السلعة فهناك سلعة رخيصة الثمن ولكنها في الواقع تتميز بقدرة الانتاج مع البساطة من حيث تناسق الألوان . وجمالي في الصنع فالحال ان السلعة الجيدة وليس الثمن .



الماضي كانت بعض العائلات من طبقات خاصة تذهب الى دول ومن اخرى لشراء ما يلزمها في المناسبات والحفلات والاعراس ولكن في الوقت الحاضر توفر اسواقنا كل ما تريده المرأة من الاتفاقيات الحديثة والادوات المنزلية .

وطرحنا عليهن بعض الاتهامات التي تدور في أذهاننا فنقلنا دائما السلعة الغالية . ان في هذا الاتهام بعضا من الصحة حيث ان بعض النساء يفضلن الشيء الغالي لاعتقادهن ان الغالي هو الأفضل بل في الواقع العكس هو الصحيح .

وتفقت السيدة انيسة والآنسة سامية في ان ليس كل النساء تفضل السلعة الغالية لتكون جديرة بالاهتمام لان الثمن ليس دليلا على جودة السلعة فهناك سلعة رخيصة الثمن ولكنها في الواقع تتميز بقدرة الانتاج مع البساطة من حيث تناسق الألوان . وجمالي في الصنع فالحال ان السلعة الجيدة وليس الثمن .

تقول السيدة انيسة : هذه الاتهامات ليست صحيحة بالطبع . لان السلعة الممتازة تكون ذات مواصفات وعلامات توضح جودتها وبذلك تستطيع المرأة ان تميز بين السلعة الجيدة والرديئة من مميزاتا وليس من قيمتها فما دخل القيمة اذا كانت السلعة واضحة انها من النوع الرديء .

الاسواق هل تعتبر مكانا لشراء الحاجات الضرورية او مكانا للترفيه عن النفس من المبتكرات الحديثة والادوات المنزلية .

تقول السيدة انيسة : ان السوق اساسا مكانا للشراء الحاجات الضرورية وليس للترفيه عن النفس من الترفيه والمثل ولكن هناك بعض النسوة يذهبن الى السوق بقصد الترفيه عن النفس والسراويل عن كل ما هو جديد في السوق دون ترواها . وهذا مما يسبب بعض المضايقات للبايع مع تاخر اعمالهم فيجب على كل امرأة ان تعلم ان السوق اعد للشراء الحاجات الضرورية وليس للترفيه

المرأة السعودية تحذر النساء أسواق من مخزنية مغلفة لها ثوب فرقيها جميع السلع الأساسية والثانوية

عن النفس وتشتري الانيسة سامية : من وجهة نظري اعتبر السوق مكانا لشراء الحاجات الضرورية والاطلاع على كل ما يجد ويستحدث من ملابس وابوات زينة .. الخ . هو ليس مكانا للتسلي لان هناك أماكن مخصصة للترفيه عن النفس .

اما السيدة مريم فتقول : اعتبر السوق مكانا لشراء الحاجات الضرورية وليس للترفيه عن النفس ولو ان بعض النساء يرتدن على الاسواق بحجة الترفيه عن النفس ولانه لا توجد أماكن للتنزه والترفيه تقي فيها المرأة وقت فراغها وكذلك لا يوجد مكتبات عامة للنساء يجدن فيها الثقافة والفائدة .

هل تعودت احدان ان تدخل محلات تجارية معينة كلما دخلت السوق ؟

قالت الانيسة سامية : تعودت ان ارتاد المحلات التجارية الخاصة باللباس بجميع انواعها قبل غيرها وذلك للاطلاع على ما يستحدث في عالم الاتفاقيات من المبتكرات الحديثة والادوات المنزلية .

واضافت السيدة انيسة : الشيء الضروري الذي ذهبت السوق من اجله هو اول محل تجاري اخذه قبل غيره سواء للمجوهرات او الازياء او المبتكرات الجميلية او غيرها .

وقالت السيدة مريم : بالطبع اول محل اخذه في السوق هو المحل الذي احتاج فيه الشيء او الغرض الذي خرجت للسوق من اجله انهم الى المحل الموجود به السلعة .

تقول السيدة انيسة : ان السوق اساسا مكانا للشراء الحاجات الضرورية وليس للترفيه عن النفس من الترفيه والمثل ولكن هناك بعض النسوة يذهبن الى السوق بقصد الترفيه عن النفس والسراويل عن كل ما هو جديد في السوق دون ترواها . وهذا مما يسبب بعض المضايقات للبايع مع تاخر اعمالهم فيجب على كل امرأة ان تعلم ان السوق اعد للشراء الحاجات الضرورية وليس للترفيه

تقول السيدة انيسة : ان السوق اساسا مكانا للشراء الحاجات الضرورية وليس للترفيه عن النفس من الترفيه والمثل ولكن هناك بعض النسوة يذهبن الى السوق بقصد الترفيه عن النفس والسراويل عن كل ما هو جديد في السوق دون ترواها . وهذا مما يسبب بعض المضايقات للبايع مع تاخر اعمالهم فيجب على كل امرأة ان تعلم ان السوق اعد للشراء الحاجات الضرورية وليس للترفيه

تقول السيدة انيسة : ان السوق اساسا مكانا للشراء الحاجات الضرورية وليس للترفيه عن النفس من الترفيه والمثل ولكن هناك بعض النسوة يذهبن الى السوق بقصد الترفيه عن النفس والسراويل عن كل ما هو جديد في السوق دون ترواها . وهذا مما يسبب بعض المضايقات للبايع مع تاخر اعمالهم فيجب على كل امرأة ان تعلم ان السوق اعد للشراء الحاجات الضرورية وليس للترفيه

تقول الانيسة سامية : ان هناك كثير من النساء ياتين



الاسواق النسائية بصورة غير منظمة .

مراقبة بعض الشباب المتجولين داخل السوق دون ان يكون لهم اي غرض . وخاصة يوم الجمعة حيث يتواجد في السوق رجال من جنسيات مختلفة مما يضايق النساء ولكن هذا هو امتعت النساء عن الخروج يوم الجمعة وتترك الفرصة للرجال وخاصة الاجانب لانهم ايضا لديهم رغبة قضاء حاجاتهم من السوق وتضيف الانيسة سامية :

قائلة : لقد لفت نظري ظاهرة جيدة في الاسواق وهي ان هناك بعض المحلات منظمة في مجمع واحد ويؤدي لو تحقق ذلك في جميع المحلات والاسواق بصفة عامة . بان يكون هناك اسواق مركزية تشمل جميع الاحتياجات الضرورية في مبنى واحد لتسهيل عملية الشراء .

ما هي الاقتراحات والافكار لتنظيم عملية التسويق وخاصة بالنسبة للنساء ؟

تقول الانيسة سامية : انيتي في هذا المضمار ان تكون هناك اسواقا مغلفة للنساء فيها جميع ما يحتاج اليه وان تسلم ادارة المحلات فيه للنساء حتى تستطيع المرأة ان تقي حوائجها وهي مطمئنة وحتى لا تتعرض لآفة مشاكل او معاكسات من قبل الآخرين .

وتتضمن السيدة انيسة ان تكون معظم مبيعات الاسواق السعودية من انتاج سعودي او ان تكون مراقبة الاسعار بصفة دائمة .

اما الانيسة مريم العرفج فتقول :

الاشياء التي يؤدي ان تحقق هي تخصيص سوق للنساء ولا يخفى للرجال دخوله حتى لا تختلط المرأة بالرجال وكذلك لو نشأ سوق مركزي يضم جميع المحلات ويخصص لكل نوع مكان معين مثل سوق الشارقة حيث صمم على احد طراز اسلامي وخصص في كل مكان شيء مثل سوق الاقمشة في مكان وسوق الذهب في مكان اخر واتمنى لاسواقنا مزيدا من التقدم وان تضم البائع المخلص الذي يبتغى عن الفش وزيادة الاسعار وكذلك الرجل الذي يتحل بالصبر والصفات الاسلامية ليعطي للبلد صورة مشرفة لان السوق مكان يرتاده كل الناس من داخل مملكتنا او خارجها .



انثفاذات كثيرة للشباب المتجولين في الأسواق دون هدف

لا بد ان هناك انتفاذات في الاسواق وهناك رغبة توضيحها للمجتمع .

اجابت السيدة مريم : اولا - عدم النظام حيث نشاهد محلات الاقمشة بجانب محلات المجوهرات اي ان اسواقنا تفتقر الى التنظيم وكذلك بعض المحلات - وليس كلها - ترمي بالمقايمة امام محلاتها او على الارصفة - وكذلك لا تضع بعض المحلات التجارية - وليس كلها - لافتة على المحل لان وجود اللافتة باسم المحل شيء ضروري للدلالة على نوعية المحل واسمه .

وتعده السيدة انيسة بعض الانتفاذات فتقول :

- مرور السيارات داخل

من مكان بعيد من اجل قضاء حوائجهم فيأتي عليهم وقت الصلاة ولم ينتهي بعد من شراء جميع ما يلزمهم وبذلك تقوت عليهم الصلاة وهذا امر ليس بالهين . ولكن اقترح ان تكون هناك أماكن اشبه بمساجد للنساء في السوق حتى يقمن باداء فرضتهن ثم يعذن لقضاء حوائجهم .

وتعلق السيدة مريم بان خروج بعض النسوة وتركهن او تاخيرهن عن صلاة المغرب اكثر الاحيان وهذا لا يجوز حيث تشغلن مشاغل الدنيا عن أداء الصلاة واقتربت لو يخصن مسجد بالقرب من السوق ويوضع مكان تؤدي فيه المرأة الصلاة ثم ترجع للسوق مرة اخرى .

كثرة الاجانب في السوق وخاصة ايام العطلة الاسبوعية وايضا السيارات التي تغير الشارع حيث لا تعبر المشاة اي انشاء فتضطر المرأة للوقوف مدة طويلة حتى تعبر الشارع .

وتعلق الانيسة سامية بقولها : ان من اهم المشاكل التي تتعرض لها المرأة في الاسواق هي المضايقات من قبل بعض الشباب الذي لا يقدر الوقت تماما ولا يحسب له اي حساب مثل اثرة الغبار على النساء في الطرقات او ازعاجهن بالكلام او اصوات السيارات بالكلالام لا بد ان ياتي من الشباب نفسه بان يستغل وقت الفراغ في خدمة نفسه ووطنه .

واضافت السيدة انيسة ان المضايقات يمكن ان تلخص في ازحام الطرقات بالسيارات وكثرة الاتربة والغبار .

ما دام موضوعنا عن الاسواق فما رأي المرأة في ادارة المحل التجاري واي المحلات تختار ادارتها ؟

قالت الانيسة سامية انها تستطيع ادارة اي محل تجاري وتختار ادارة محل ابوات منزلية لان ذلك يجعلها مطلعة على ما يجد من ادوات المنزل الحديثة مما يساعد المرأة في انجاز اعمالها المنزلية بوقت وتقيم .

وتختار السيدة مريم محلات العطور والابوات المنزلية لان هذا هو الشيء المناسب للمرأة .

وترفض السيدة انيسة بشدة ادارة اي محل تجاري لان هذا الامر لا يتلائم مع العقيدة والعادات والتقاليد الاسلامية .

من ابرز واهم ما يجب ملاحظته تاخر المرأة في السوق وظروف معينة تتأخر عن وقت الصلاة فما الرأي في ذلك ؟

تقول السيدة انيسة : كثير من النسوة يخرجن للسوق وتجبرهن الظروف للبقاء في السوق فترات طويلة قد تصرفهن عن الصلاة وهذا لا يرضي الله ورسوله فيجب توفير مساجد للنساء في الاسواق لاداء الصلاة .

وتقول الانيسة سامية : ان هناك كثير من النساء ياتين

اعلان



تعلم الادارة العامة لشركة الدر العربية المحدودة بانهاء خدمات مستر ايستيور كريستي البريطاني المدير السابق للشركة . وعليه كل من له حق على المذكور ان يتقدم للشركة في خلال اسبوعين من تاريخه . وعلى جميع الشركات التي كانت تتعامل مع شركة الدر العربية ولها مستحقات على الشركة ان تبرزها مع المستندات لمراجعتها قبل سفر المذكور الى بلاده نهائيا . وكل المستحقات سواء اكانت على الشركة او المذكور تبرز بعد التاريخ المحدد لن تكون من مسؤولية الشركة في اعتمادها او سدادها . وتسلم كل المستندات والمطالبات كتابيا للادارة المالية بمقر الشركة بالخبر على طريق الدمام البحري او ترسل بالبريد المسجل ص . ب ٨١٦ الخبر - ت : ٨٦٤٦٦١ .

(٥١/٢١٦٧)



مكاننا من الأصل

ص.ب: ١٩٢٨ - الدمام - تليفون: ٨٣٢٩٠٠٠
تلكس: ٦٠١١٠٨ - دهوتيل (أسجي) - برفتيكا - دمامتل -
المملكة العربية السعودية.



مع إطلالة شهر رمضان المبارك

يسعدنا أن نقدم بأصدق آيات التهنئة إلى مقام العاهل المفدى حضرة صاحب الجلالة الملك

خالد بن عبد العزيز

وإلى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
حضرة صاحب السمو الملكي الأمير

عبد الله بن عبد العزيز

وإلى ولي عهده الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء
حضرة صاحب السمو الملكي الأمير

فهد بن عبد العزيز



وإلى وزير الدفاع والطيران والمفتش العام
حضرة صاحب السمو الملكي الأمير
سلطان بن عبد العزيز

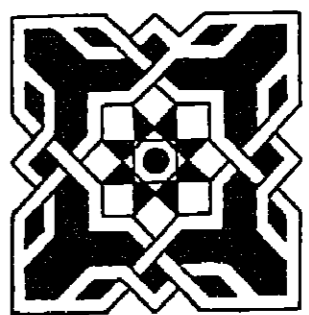
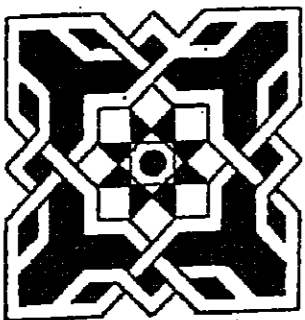
وإلى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل
سائلين المولى القدير أن يعيده علينا جميعاً بالخير والعز والرفاهية

دالف dallas AVCO كحه

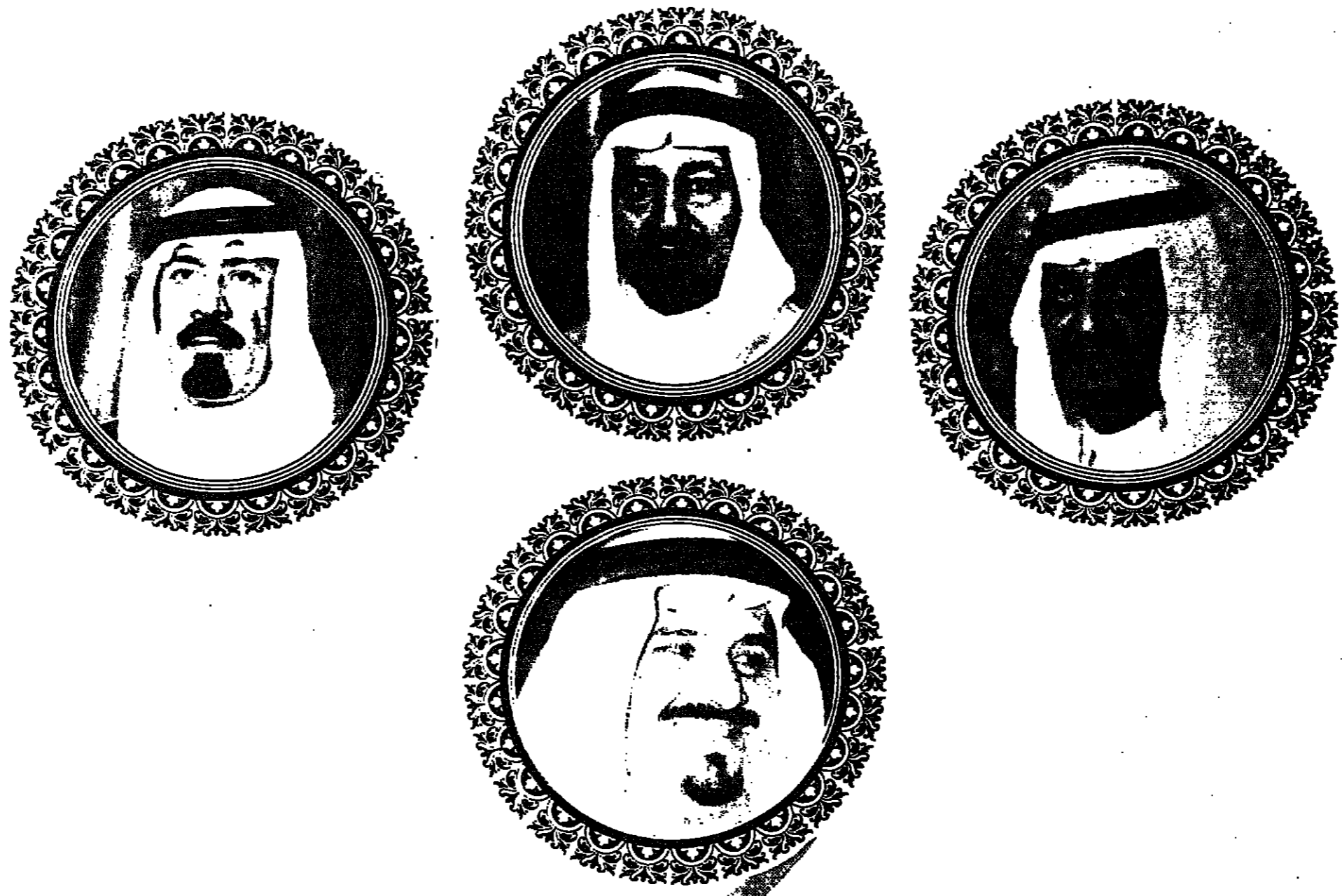
TRANS ARABIA

عبر البلاد العربية

صيانة وتشغيل مرافق لمطارات والملاعب الرياضية



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَكْتُبْ عَلَيْكُمْ الْبُحْرَانِ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ
صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ



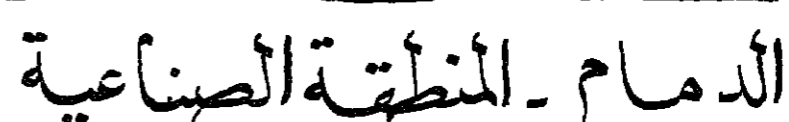
بمناسبة شَهْرِ رَضْيَانِ الْمُعَظَّمِ

نُتَرَفَّ بِأَقْزَفِ أَطْبَعِ الْخُصْبِ وَالْأَصْدَقِ التَّهْنِئَاتِ الْبَارِكَةِ
لِلْحَقَامِ حَضْرَةِ صَاحِبِ الْفَيْدَةِ
الملك خالد بن عبدالعزيز الفي
وَالْحَيِّ وَدَائِي الْعَهْدِ لِلدَّيْنِ حَمْدُهُ صَاحِبِ السُّعُودِ الْمَلِكِ
الأمير فهد بن عبدالعزيز
وَالْحَيِّ وَالنَّائِبِ الْوَفَّاءِ الرَّئِيسِ الْوَزِيرِ الْوَفَّاءِ الْوَسْطِيِّ صَاحِبِ السُّعُودِ الْمَلِكِ
الأمير عبد الله بن عبدالعزيز
وَالْحَيِّ صَاحِبِ السُّعُودِ الْمَلِكِ وَزِيرِ الدِّفَاعِ وَالطَّيْرَانِ
الأمير سلطان بن عبدالعزيز
وَالْحَيِّ الْمُسَيَّرَةِ الْمَالِكَةِ الْكَرِيمَةِ وَالشَّعْبِ السُّعُودِي الْتَبِيْعِ ..
سَاطِنِ الْوَلِيِّ الْقَدِيرِ لِكَيْ يَحْقُقَ لِلْمَمْلَكَةِ حُلُومَهُ وَشُعْبًا
مِنْ قَدَمِهِ وَالزُّوْفَارِ فِي ظِلِّ نِيَّاسِهَا الْفَاتِحَةِ .

**فندق
الخليج مرديان**

تلفون: ٨٦٤٦٠٠٠ الخبر تليكس: ٦٧٠٥٠٥

مذاقها الرائع



ت : ٨٠٧٤١٠٨ - ٨٠٧٤٣٢٠ - ٨٠٧٣١٤٠





معهد الإدارة العامة

اعلان

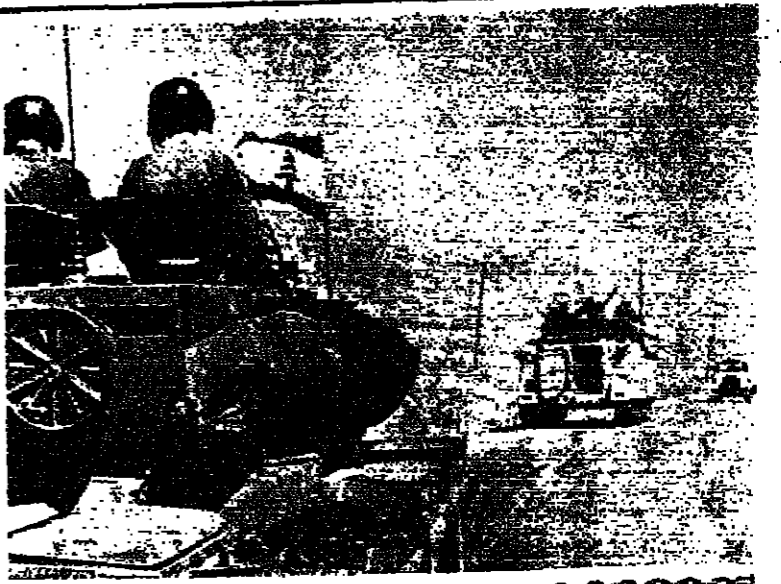
يعلن معهد الإدارة العامة بالرياض عن حاجته الى إشغال الوظائف التالية في كل من
مقر المعهد بالرياض وفرعيه بجدة والدمام بأشخاص سعوديين مؤهلين :

عدد	مسمى الوظيفة	مرتبتها	المؤهلات والخبرات المطلوبة
٢	مدرس ادارة عامة	١٠	شهادة البجستير في الادارة العامة مع خبرة في مجال طبيعة عمل الوظيفة بعد الحصول على الشهادة الجامعية لمدة لا تقل عن ست سنوات.
١	محاضر مكبات	٩	شهادة الماجستير في علم المكبات مع خبرة في مجال طبيعة عمل الوظيفة بعد الحصول على الشهادة الجامعية لمدة لا تقل عن اربع سنوات.
٢	محاضر ادارة عامة	٩	شهادة الماجستير في الادارة العامة مع خبرة في مجال طبيعة عمل الوظيفة بعد الحصول على الشهادة الجامعية لمدة لا تقل عن اربع سنوات.
١	رئيس قسم النسخ	٧	الشهادة الثانوية العامة مع اعادة الطابعة على الآلة الكاتبة باللغة العربية والانجليزية مع خبرة لمدة لا تقل عن ستين او الشهادة المتوسطة مع اعادة الطابعة على الآلة الكاتبة باللغة العربية مع خبرة لمدة لا تقل عن ثمان سنوات او الشهادة المتوسطة مع اعادة الطابعة على الآلة الكاتبة باللغة العربية مع خبرة لمدة لا تقل عن احد عشرة سنة
١	مصنف وثائق	٦	الشهادة الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات او الشهادة المتوسطة مع خبرة لا تقل عن اثني عشرة سنة تكون الستين الاخيرتين في نطاق اعمال المكبات.
١	مدقق شئون موظفين	٧	الشهادة الجامعية في العلوم النظرية مع خبرة لمدة ستين او دبلوم تخصص في طبيعة عمل الوظيفة لمدة ستين بعد الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن خمس سنوات او الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن ثمان سنوات او الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن اربع عشرة سنة - الستين الاخيرتان في نطاق المجموعة - الترميم لوظائف شئون الموظفين .
٢	مدقق شئون موظفين	٦	دبلوم تخصص في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن ستين بعد الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات او الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات او الشهادة المتوسطة مع خبرة لا تقل عن اثني عشرة سنة الستين الاخيرتان في نطاق المجموعة - الترميم لشئون الموظفين .
١	رئيس قسم المخفوظات	٦	الشهادة الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات او الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن اثني عشرة سنة الستين الاخيرتان في نطاق المجموعة العامة للوظائف المالية والادارية والكاتبية.

يرجى من الزميمة تطبيع عليهم الشروط السابقة بالإضافة إلى شروط المادة "4" منه نظام الخدمة المدنية أن يتقدموا لإعطائهم بأهم / أحد الممثلين الإلزامية بالعمود مصححة بالوثائق المطلوبة وفي

الإعلان بالإضافة الى صورتين شمسيين مقاس 6x6 علما بأن آخر موعد لتقبل الطلبات سيكون في نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠١/٩/١٤ هـ.

انتهت أزمة زحلة بسلام والدور على أزمة لبنان



كانت الجهود العربية المخلصة التي تمت طوال الفترة الماضية والدور البناء الذي قامت به المملكة : ووجود فيليب حبيب البعثة الأمريكية للشرق الأوسط بالنجاح التام بعد وضع حد لحصار مخيم زحلة رمز الأزمة اللبنانية الجديدة والتي شجرت في ١٢ أبريل الماضي .

وقد أضاف فيليب حبيب الذي وصل إلى الشرق الأوسط في بداية انشغال الماضي الأسبوع الماضي بأكمله تقريبا في بيروت ، وكمندته ظل شديد الغموض ، ولكن عرف مع ذلك أنه تفت اتصاله واجتماعاته .

ولم يعد هناك اعتبار من أسس الأول اثر لجند القوات اللبنانية - الميليشيات المسيحية المحافظة بزعماء بشير الجميل في زحلة أكبر المدن المسيحية في الشرق بسكتها وعددهم ١٢٠ ألفا غالبيتهم من الروم الكاثوليك - كما اختفى كل اثر للجيش اللبناني غير ان الشرعية اللبنانية عادت إلى المدينة في صورة عدد من العسكريين من - قوات الأمن الداخلي - وهي نوع من رجال الدرك .

ولم يكن للسوريون الذين كانوا يضربون حصارا حول زحلة منذ الثاني من أبريل - يرددون ان يروا فيها ميليشيات مسيحية كما ان أحزاب اليسار اللبناني لم تكن تريد وجودا



ولما كانت الميليشيات المسيحية قد خرجت - فلم يعد اذن للثوار الاسرائيلي مبرر للتدخل لصالحها . ويمكن لنزلة اللبنانية ان تتباهى بنجاحها في إعادة سلتها على كبرى مدن البقاع .

للجيش بوعدي قربه الشديد من - القوات اللبنانية وعلى ذلك استقر الرأي على اختيار قوات الأمن الداخلي التي تقتصر قيادتها قوة انتحون على قائد مسلم وينظر إليها على أنها أكثر حيادا .

ومن المؤكد ان الكتائب هم الأقل نصيبا في الصفقة اذا استثنينا من ذلك شعورهم بالرضا لصمودهم بقوة قواها ٩٥ مقاتلا طوال ثلاثة اشهر لنواء مدرع سوري معزز بوحدات من قوات خاصة من سوريا . وكان حل مشكلة زحلة - من هذا المنظور ميسورا من حيث أنه يتم الأمريكيين بالدرجسة الأولى لارتباطه - بأزمة الصواريخ - بؤرة الحرب المحتللة بين سوريا واسرائيل . وقد كان الحل بسيطا ايضا لأنه لم يكن يشمل الفلسطينيين الذين ليس لهم وجود في البقاع فيما عدا أقصى الطرف الجنوبي بالقرب من الحدود الاسرائيلية . وما يؤسف له ان هذه العناصر الإيجابية ليس لها وجود بالنسبة للتسوية الشاملة للأزمة اللبنانية . وتخشى الدوائر السياسية اللبنانية ان يقتل اهتمام الولايات المتحدة سائر جوانب هذه الأزمة التي تهدد بسوجه عام السلام في الشرق الأوسط . ويتعين على الناس - ان تشمل أي تسوية لجوهر الأزمة وشخنة الفلسطينيين الذين يعيش نصف مليون منهم في لبنان - منهم ١٥ ألف مسلح - ولا يبدو ان الدبلوماسية الأمريكية مستعدة في الوقت الراهن لبذل جهد بمثل هذه التضحية .

نهائية سعيدة لازمة الـ ٣٢ يوما في ايطاليكا ١٠٠

والاحزاب العلمانية الأخرى فحسب وانما ايضا على تأييد الحزب الشيوعي الذي انتابته السعادة لرؤية الديمقراطية المسيحية وقد اضطرت إلى الدول مرة الأولى منذ ٣٥ عاما عن رئاسة المجلس .

وفضلا عن ذلك فان ما تضمنه البرنامج الحكومي الذي قدمه سبادوليني إلى شركائه يحظى بتقدير الجميع وخاصة فيما يتعلق بالأجراءات الاقتصادية التي يعتمدها وتبنيها ويبنى اياها الآن ان يستخدم هذا البرنامج وخاصة فيما يتعلق بالمناقشات العسيرة بين النقابات وأرباب الاعمال وحكومة سبادوليني .

وفضلا عن المصاعب الموضوعية التي يواجهها فورلاني فتمتة ايضا طموحات الحزب الاشتراكي الذي شجعه صعود نجمه لدى الرأي العام الايطالي اذ لم يعد يتبنى كراكس مسئول هذا الحزب على استعداد لمخ ساندستسه للديمقراطية المسيحية فهو ليس شريكا عرضة للشبهة فحسب وانما هو ايضا معوق على طريق رئاسة المجلس التي يطمح إليها بالاحزاب متزايدة .

ويؤثر التساؤل حول ما اذا كان الوقت المصدد لتولي الحزب الاشتراكي هذا المنصب الرئاسي لم يكن بعد فليكن يقرر كراكس بذلك ولكن يشور التساؤل حول ما اذا كان هناك سبب يحول دون تكليف أحد الشخصيات بأحد الاحزاب التي لا يثير ثقلا الانتخابي الضعيف القلق بتشكيل حكومة انتقالية تقتزق للمرة الأولى من أكثر من خمسة وثلاثين عاما هذا الاحتكار من الديمقراطية المسيحية وتمتد الطريق نحو رئاسة المجلس دون خشية من إثارة رد فعل شديدة القسوة وهو الهدف الذي أقصع عنه يتبنى كراكس .

ولذا عدل أرنالدو فورلاني في العاشر من يونيو أي في اليوم الخامس عشر للأزمة عن تشكيل الحكومة الجديدة .



بقوله - لابد من أخلاء المكان - وهو بالتجديد الأمر الذي لا يستطيع فورلاني الرجل الذي نشأت الفضيحة في عهده - ان يعطه بسهولة . ويبدو تحليل بيتينو كراكس سكرتير عام الحزب الاشتراكي على الاقل فيها يتعلق باختيار الشخصية الفادرة على انتهاء الأزمة الإيطالية هو التحليل السليم ففي الحادي عشر من يونيو كلف رئيس الدولة جيوفاني سبادوليني سكرتير عام الحزب الديمقراطي الصغير الذي يمثل بالكل ما يزيد قليلا على ٣ بالمائة على الصعيد الانتخابي بتشكيل حكومة جديدة . وسرعان ما حظي رئيس الحكومة المكلف ليس على تأييد الحزب الاشتراكي

بقلع جورج هريوز مراسل وكالة الأنباء الفرنسية وضع الاعلان الرسمي لنبا تشكيل الحكومة الجديدة التي اطلع سبادوليني رئيس الوزراء الكلف الرئيسي الايطالي سبادوليني على قائمة بساماء اعضائها - نيابة لزامه استمرت ٣٢ يوما . فقد قدم أرنالدو فورلاني رئيس الحكومة السابقة استقالته في السادس والعشرين من مايو الماضي على اثر فضيحة المحلل السياسي . اذ نالت هذه الفضيحة من وزارته ومن بعض احزاب الأغلبية الأعضاء في التحالف الحكومي المشكل من الديمقراطية المسيحية والحزب الاشتراكي الديمقراطي .

وقدضمت القوائم التي مثر عليها في ارشيف ليشيو جيلبي - رئيس المحلل السياسي - أسماء ثلاثة وزراء وما يزيد عن ثلاثمائة من كبار رجال النظام ومن بينهم حوالي عشرة جنرالات وروساء جهاز المخابرات وعشرين برلمانيا ، ولم يسلم أحد منهم .

ولذلك فسرعان ما بدأت مهمة تشكيل حكومة جديدة برئاسة فورلاني خلفا لحكومته السابقة مشروعا مستحيلا . وصرح رئيس الجمهورية



بقلم : مزي جوانيس - الممونة الخاصة لولاه فرانس برس قبلت جميع الأطراف مبدأ إجراء استفتاء في الصحراء الغربية وبالتالي لم يبق سوى إلغاء السلاح وتحديد الشروط العملية لكل هذا الاستفتاء الذي من المقرر ان يجري تحت اشراف منظمة الوحدة الإفريقية والامم المتحدة . وأثار الملك الحسن الثاني إعادة طرح المسألة بصورة مشهورة عندما أعلن على مسمع من سركانه الإفريقية المشتريكين في مؤتمر قمة ببروكسيل انه يقبل إجراء مثل هذا الاستفتاء وتحت اشراف المنظمة . وسواء شعر الذين يستندون بجهة بوليساريو بالحذر فانهم اتشادوا مع ذلك بهذه - الخطوة المغربية الجديدة التي يرون انها قد تكون بداية لعملية لارجمة عليها على طريق تقرير شعب الصحراء لمصيره . وفيما يتعلق بجهة بوليساريو التي تخوض المعارك ضد القوات المغربية في الصحراء الغربية والتي أعلنت عن قيام جمهوريتها الصحراء العربية الديمقراطية في ١٩٧٦ - فقد احتت علما بقرار مؤتمر القمة ولكنها استندت لجهة شديدة تصاه - العدوان المغربي - وطلب المسئولون الصحراويون من اللجنة التي فوضت بمهمة الاستفتاء والتي تشكلت في نيروبي - المبادرة باتخاذ الإجراءات الخاصة لعقد اجتماع بين المتحاربين لوضع شروط وظروف تنفيذ القرار الذي اتخذته مؤتمر القمة . ويتوقع المراقبون ان تظهر من الآن فصاعدا صعوبات كبرى .

وأوضح الملك الحسن الثاني في خطابه ان إجراء الاستفتاء سيبنى في وقت واحد بأهداف توصيات لجنة الحكماء التابعة لمنظمة الوحدة الإفريقية - وقف إطلاق النار والاستفتاء - وقاعة المغرب بحرقها المشروعة . ولم يتحدث البيان الختامي عن أطراف معينة في النزاع تاركا المجال حرا أمام التفسيرات خاصة وأن المغرب يرى أن البوليساريو هي جهة منبقة عن الجزائر وتساعد ليبيا ماليا بينما تسرى الجزائر أن النزاع يدور أساسا بين بوليساريو والرباط . وأشار القرار في البند السابع منه إلى - استفتاء عام وينظم تقرير مصير شعب الصحراء الغربية - مما يطرح مسألة معرفة - من هم الذين سيدعون للإدلاء بأصواتهم .

ماذا بعد موافقة المغرب على استفتاء الصحراء الغربية؟



التي تعاني من الجفاف . ويبقى اذن تحديد من الذي سيؤدي بمصونه ومتى وتحت أي اشراف ووفقا لاي إجراءات .

ففى سبتمبر الماضي كثرت اللجنة التابعة لمنظمة الوحدة الإفريقية في فريتاون قد دعت لتنظيم استفتاء تحت اشراف - منظمة الوحدة الإفريقية بمساعدة منظمة الامم المتحدة - على أن يسبق ذلك وقف إطلاق النار الذي يمتد خلاله على - القوات المسلحة للأطراف المعنية أن تأوى إلى قواعدهم أو ثكناتهم .

ولم يطبق وقف إطلاق النار هذا ولم تتوقف السلطات المغربية عن تأكيدها بأن القوات المسلحة الملكية ليست مسئولة عن استمرار الحرب لأنها لاتعمل سوى الدفاع عن نفسها داخل الحدود المغربية .



المجلس المحلي ، في العيون في فبراير ١٩٧٩ ثم الولاء الذي جددته الاعيان الصحراويون للعرش العلوي وأخيرا الاشتراك في الانتخابات المحلية والوطنية المختلفة .

ويرى المراقبون ان تنظيم استفتاء قد يصطدم مع ذلك بالمشكلة الأساسية ألا وهي عدد السكان الذين سيتم دموهم للتصويت . ففى الوقت الذي تعهد فيه المغرب على الإحصاء الأخير الذي أجريته السلطات الإيبانية عام ١٩٧٤ تؤكد أنه يوجد في الصحراء حوالي ٧٥ ألف نسمة ، وتؤكد البوليساريو ان جنتها ان تعداد السكان يتعدى مليون نسمة .

ومن جهة أخرى تعتبر الرباط ان بوليساريو - تتكون من ١٥ بالمائة من المرتزقة من دول السط

تقرير بقلم : هوبرت لافيرن مراسل وكالة الأنباء الفرنسية

وافق الملك الحسن الثاني ملك المغرب يوم الجمعة الماضي على مبدأ تنظيم استفتاء يتم الاشراف عليه في الصحراء الغربية كما كانت تطالب بذلك الامم المتحدة ومنظمات دولية منذ فترة من الوقت .

وفكر العامل المغربي ان اجراءات هذا الاستفتاء ستبنى في نفس الوقت اهداف الترميمات الأخيرة للجنة الخاصة وكذلك الانتعاش بلحقوق المشروعة للمغرب . ويرى المراقبون في المغرب انه يبقى الآن معرفة ما اذا كانت الجزائر التي اعربت بالفعل عن تأييدها لحسق تقرير مصير الصحراويين ستوافق على القيام بهذا الدور في الاستفتاء .

وكان العامل المغربي قد صرح في الأول من هذا الشهر امام الصحفيين قائلا اني هو انه اذا ما كان هناك حل او مشروع حل - لمشكلة الصحراء - فان الجزائر ستظل ودية بعودها بان تتركها فيما بيننا وبين خصوصنا وانها لن تحاول تقويض او عرقلة أي حل قد تتخذه المغرب علما بان المشكلة لا تتعلق بها بل تتعلق بالبوليساريو وحدها .

وترى المغرب ان نزاع الصحراء الغربية انما اوحدته الجزائر - بصورة مصنعة - بتواطؤ مع المستعمر الاسباني السابق وان السلطات المغربية نددت عدة مرات بمسألة حصول البوليساريو على حق اللجوء وامكانيات الاخلاء في الجزائر .

وكانت الحكومة الجزائرية دائما مانقض هذه الاتهامات بل تؤكد أنها ليست شريكا في هذه القضية التي لاتعلق - حسبها ذكر تالجزائر - الا بالمغرب والبوليساريو .

ويرى المراقبون في الرباط ان موافقة المغرب على مبدأ إجراء استفتاء بعد خطوة كبيرة نحو حل حث كانت الحكومة المغربية تتسبك حتى الآن بان سكن الصحراء قد نقوا بالفعل حق تقرير مصيرهم بعدة مرات . أول مرة بالموافقة على - الجعاعة -

الإعدام .. عقوبة حيازة الأسلحة السارية في مال

اعدموا في الأشهر القليلة الماضية كان يجب ان يحاكموا بموجب قوانين أخرى . وقال : انه اذا لم يكن هناك دليل يثبت ان شخصا قد استخدم سلاحه لاعمال دماء أو لأذى شخص آخر فانه يمكن استخدام قوانين أخرى لادانته . وينص قانون الأسلحة النارية الذي وضع في سنة ١٩٧١ بعد زيادة في الجرائم المسلحة على فرض عقوبة السجن لمدة اثنا عشر سنة لحيازة الأسلحة النارية . وقال السيد سينج وهو نائب معارض في البرلمان (اعتقد ان هذه العقوبة كافية) . وقد اعطى اطلاق النار من مجرمين مسلحين على رجل بوليس وتاجر مخدرات في حادثين منفصلين وزنا لوجهة نظر السيد سينج بان قانون الأمن الداخلي لم يمنع المجرمين اللادين من حيازة الأسلحة أو استخدامها . وقال ان اللص الذي يعرف انه سينشق اذا ما اعتقل سيسعد الى اطلاق النار اذا ما شعر بالخطر . لكن الحكومة كرت القول ان قوانينها الأمنية بما في ذلك احكام الاعدام اللازمة ضد من يعملون اسلحة نارية ستبقى قائمة .

نظره للسيد أبوطالب عثمان المدعى العام في شهر مارس الماضي ، لكن طلبا للاجتماع الى السيد سري ماتيير محمد نائب رئيس الوزراء بقى دون جواب كما يقول السيد سيدو وتجاهلت الحكومة كما فعلت في السنة الماضية نداءات من منظمة حقوق الانسان التي تتخذ من لندن مركزا لها ومن لجنة العفو الدولية ولجنة الحقوقيين الدوليين في جنيف . وقال السيد محمود ناصر مدير الأمن الداخلي في وقت سابق من الشهر الحالي لماذا ينبغي علينا الانضمام الى منظمات خارجية مثل لجنة العفو الدولية وهي لا تعرف للوضع الحقيقي في البلاد . وأضاف يقول ان عمليات الشنق ساهمت في ان تكون رادعا وقد انخفض عدد قضايا حيازة الأسلحة النارية غير المشروعة . لكن المنتقدين المحليين للشنق يقولون ان احكام الاعدام اللازمة ضد حيازة اسلحة نارية بموجب قانون الأمن الداخلي تستهدف الاعمال الهدامة والعنف المنظمة . ويقول السيد كاريال سينج وهو محام مدافع عن كثيرين من المتهمين بموجب هذا القانون ان الكثيرين ممن

تقرير من رويتر - بقلم : بروج جراتون - اعتمدت الحكومة الماليزية ١٨ رجلا خلال الاشهر الاربعة الأخيرة وأوصفت ان الاعدامات شقا والتي كان معظمها لحيازة اسلحة نارية سستمر . وكانت سلسلة اعدامات مماثلة في السنة الماضية اعتم فيها ١١ رجلا ماليزيا بموجب قوانين الأمن الداخلي للقاسية قد جرت قس غمرة نداءات دولية ومحلية تدعو إلى الرأفة . لكن الاعدامات الأخيرة مضت قدما دون ان تراقفها سوى تعليقات علنية قليلة بسبب خوف الحكومة المتشدد كما يبدو . وبقي المحامون الماليزيون الذين قادوا الاحتجاجات الحلية ضد عمليات الشنق قس السنة الماضية وهي أول اعدامات في البلاد منذ سنة ١٩٦٩ قبل ضجة هذه المرة . وقال السيد ج . ب . س سيدو - رئيس مجلس نقابة المحامين (اتنا نشجب عمليات الشنق بموجب قانون الأمن الداخلي ، ونحن نشعر باننا فعلنا كل شيء ممكن لوقفها لكن الحكومة لم تتراجع قيداً متله . وشرح المجلس الذي يمثل أكثر من ١٠٠٠ محام وجهة



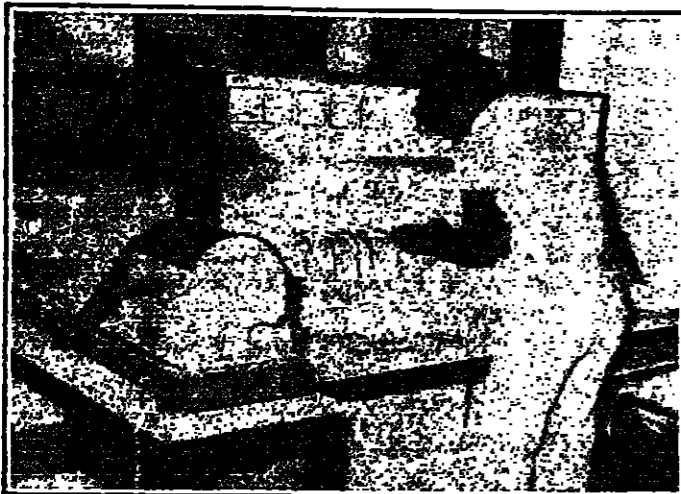
الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك)

مملوكة بالكامل للدولة



فرص تدريبية بالتعاون مع معهد الإدارة العامة بالملكة

نظراً للإقبال المشجع من قبل الشباب السعودي في البرامج التدريبية الأولى والثانية التي نظمتها سابك والذي نتج عنه مضاعفة البرامج لابتاحة الفرصة لأكثر عدد ممكن فإنها تيسرها أن تبدأ في تنظيم برامج تدريبية مثالية للشباب السعودي الطموح من حملة الثانوية العامة قسم علمي والثانوية التجارية، والذين تتراوح أعمارهم من ١٧ - ٢٥ وذلك في داخل المملكة وخارجها ومن ثم العمل في إحدى الشركات والمصانع التابعة لسابك في كل من الجبيل أو ينبع، هذا وسيتمتع المنحوق بتلك البرامج بمزايا عديدة أثناء وبعد التدريب.



فعلى الراغبين في الالتحاق بتلك البرامج التدريبية تعبئة استمارة طلب الالتحاق الواردة في الاعلان والتقدم بها الى إحدى الجهات المذكورة آنفاً داخل ملف عملك يحتوي على التالي :- ثلاث صور من كل من : الشهادة العلمية وشهادة حسن سيره وسلوك ومهنيّة النفوس أو شهادة الميلاد وثلاث صور شخصية .

فأيتها الشاب السعودي الطموح لا تضيع هذه الفرصة القيمة تفوتك .. والله الموفق ...

أولاً: الميزات أثناء التدريب :

- ١- تعيين المنحوق بوظيفة متدرب .
- ٢- يحصل المتدرب على مكافأة شهرية مقطوعة قدرها الفان وثمان مائة (٢٢٠٠) وذلك لمدة الثانية (قسم علمي ، والثانوية التجارية .
- ٣- تأمين المواصلات .
- ٤- تأمين السكن أو ٣٠٠ ريال شهرياً كبدل سكن طوال فترة التدريب .
- ٥- تأمين الرعاية الطبية للمتدرب .
- ٦- ستقام برامج التدريب في كل من الرياض - جدة - الدمام .
- ٧- سوف تحتسب مدة التدريب كخدمة عند التعيين .
- ٨- إتاحة الفرصة للمواصلين على درجات جيدة في برامج التدريب للترقية للتدريب العملي في مصانع ومكاتب الشركات المشاركة لتكتسب مزيد من الخبرة خارج المملكة في كل من : أمريكا - بريطانيا - سويسرا - ألمانيا - اليابان - الصين الوطنية .

ثانياً: الميزات بعد إكمال التدريب :

- ١- راتب مغرب .
- ٢- تأمين سكن مناسب .
- ٣- تأمين الرعاية الطبية للموظف وعائلته .
- ٤- تأمين المواصلات أو صرف بدل مواصلات مناسب .
- ٥- أجهزة سنوية .
- ٦- علاوات ومكافآت سنوية ومزايا مالية أخرى .

ثالثاً: سوف يكون العمل في مجال تشغيل مصانع إحدى الشركات التابعة لسابك في الجبيل أو ينبع في المجالات الفنية والإدارية بما تحتويه من معدات هندسية متطورة مما يكسب الموظف الخبرة الممتازة .

هذا وستجري المقابلات الشخصية للمتقدمين ابتداء من : يوم السبت ٣ رمضان ١٤٠١ هـ الموافق ٤ يوليو ١٩٨١ م. وذلك في الجهات التالية :

- ١- الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) بالرياض - شمال شرق مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي "المبنى السابق" ص.ب ٥١٠١ - ت ٤٧٦٩٩٥٤
- ٢- فرع الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) بالدمام - طريق جامعة البترول والمعادن - قريب ملعب رعاية الشباب - ص.ب ٢٦٢٩ - ت ٨٣٢٨٧٥٠
- ٣- سكن متدربي سابك - بجدة - شارع الستين أمام أسواق العريفي المركزية - ت ٦٦٧٢٩٣٨

مع العلم بأن البرامج التدريبية سوف تبدأ في ٢٢ شوال ١٤٠١ هـ الموافق ٢٢ أغسطس ١٩٨١ م.

ملاحظة هامة : ستتاح الفرص أيضاً لمرحلة الكفاءة المتروكة في البرامج التدريبية الثالثة وسيتم ذلك في موعد لاحق في الجرائد المحلية .

عبدالله علي احمد الدفدوق ، علي بن علي
صالح الغانم ، علي حسن عبدالله

عبدالله علي احمد الحقوقي ، علي بن علي
صالح القاتن ، علي حسن عبد الله ،
كافتم ، علي سالم راشد العليان ، علي
محمد عبدالله الخلق ، علي محمد علي
سعيد ، فواز عبدالله علي غلاب ، فتحي
حسن عبدالله آل حمدان ، فياض
عبدالله محمد الهجري ، ماجد
السيد سعيد السيد محمد السبيعي ،
جعفر احمد علي الصاقي ، محمد
السليمان علي آل داود ، محمد صالح
محمد الزاكي ، محمد علي محمد
عائش ، ناصر حسن علي الفيدي
نجيب عبدالله الواحد الصفواني ،
نجيب محمد سيف آل سيف .

الأوجسام المتوسطة

احمد عبدالجبار ال عبدالجبار .
احمد علي عبيد الله ال عاشور ، خالد
مهدي صلاح الدين حدييه ، صالح
علي ال جميع ، عبدالله حسن عبدالله
الروشد ، علي مهدي محمد ال مبارك
مصطفى محمد حسين ال ناصر ، منير
سلمان محمد الرناص ، ميرزا عبدالله
احمد ال مبارك ، فهد ال بكرم
عبدالرحمن عبدالجليل .

علي السبيح . محمد طوخي العجوز
محمد منصور المالح . نعيم علي
بريط . نور سلمان آل شبيب
الحسين المنواسة
ابن كثير المنواسة بالقطيف
اشرف عبدالله النلفة . السيد حسين
الزامل . حسين محمد آل حماد . حسين

خالد عبد الواحد أبو عزيـز ، رياض
عبد الواحد أبو نصار ، سعيد ممد
احمد عيسى عصيد ، السيد علي السيد
ماجد ابن ابراهيم ، السيد محسن السيد

[illegible]

حسن آل ربيع ، عبدالعزيز حسن المحمسة ، عبدالعزيز صالح الوضي ، عبدالعزيز علي السواغ ، عبد الفتى محمد آل عيسى ، عبد الفتى	يوسف حسن عبداللطيف ، يوسف عبدالحليم عبدالهادي ، يوسف علي العبدني .	احمد ابراهيم حسين حسن ، احمد حسين السقايف ، احمد صالح الرقيق ، احمد محمد الجلال ، جمال سعيد عازي ، جمال ذكوان الشواء ، خالد
--	--	---

[illegible]

ابراهيم محمد عبدالله عسيري ،
 احمد خليل زناد الرشيدى ، انور هلال
 يوسف الحزين ، جاسن علي سقوت

محمد علي حسين ، سفير صليبي
العوامي ، عادل حسن أحمد ال
عبد الرحمن خليفة التميمي
عبد الرزاق عبدالله علي الج
عبد الوهاب عبدالله ال ابراهيم
عبد العزيز صالح عبدالله
عبد العزيز ناصر علي
عبد العزيز محمد الحسيني ، سفير
السفيرة القطاني ، عبدالعزيز
عبد العزيز حسين سعد
عبد العزيز صالح عبدالله
عبد العزيز ناصر علي
عبد العزيز محمد الحسيني ، سفير

حسين الخاطر ، علي احمد السوي ،
فايز موسى الدشيشي ، محمد احمد
الجبتي ، محمد حبيب القديحي
محمد حسن ال قويسم ، محمد عبد الله

محمد علي حشيش ، سمير صالح حسيب
العوامي ، عادل حسن أحمد الداود
عبدالرحمن خليفه التميمي
عبدالرزاق عبادة علي ال جعفر
عبدالرؤف عبدالوهاب ال ابراهيم

مفسر القحطاني ، عبدالحكيم عبد الله
القحطاني ، عبدالعزيز خميس سعد
الويبر ، عبدالعزيز صالح عبد الله
المغربي ، عبدالعزيز ناصر عبد

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

وكان طعام الاقطار احدى مذاقا بعد ان ريدنا جميعا.
قول النبي صلى الله عليه وسلم :
« اللهم لك صمت ، وعلى رزقك اقطرت »

عندما تكف البواعث الانسانية عن ممارسة تأثيرها على روح الفنان ، وتحتل محلها مهمة الحصول على الخبز .. وتكون هذه المهمة هي الباعث والمحرك ، ثم تمكن هذه المهمة من فرض حصار طرادي حول روح الفنان وعقله ، ساعتها يصبح الفنان رجلاً مشعوذاً ، متعلقاً ، أصلاً ، وقته مجرد ثمرة فجة .. سرقة طريفة ذات لون شرعي مثل ضرائب الدخل في أمريكا وبريطانيا .

عندما يكتب القاص قصصه من أجل الخبز فقط ، ويبيع الشاعر قصائده من أجل الخبز فقط ، ويؤلف الموسيقار موسيقاه من أجل الخبز فقط ساعتها يولد الفن شلواً .. يولد في تابوته ، وذلك لأنه لم يكن اقتلاذاً من القلب والعقل .

عندما يقع الفنان في وضع كهذا .. لقد كتبت السوناتا رقم ١٠٦ من أجل حاجتي الملحة الى المال ، إذ لم أجد أمامي إلا التسول ..

هذا ما كتبه الموسيقار العظيم بتهوفن في مذكراته عام ١٨١٨ ، بعد بضع سنوات من تعهد الأمراء والسياسيين الذين حضروا مؤتمر فيينا بعد هزيمة نابليون حيث أسبقوا على بتهوفن الاحترام والتقدير برفع راتب سنوي ..

هذه السوناتا رقم ١٠٦ المولودة في المرحلة الثالثة ١٨١٧ - ١٨١٨ ، مرحلة التحول الكلي من قيود الكلاسيكية ، مرحلة جده الموسيقي ورواياته مثل ، سوناتا العقل والقلب ، وه السيمفونية التاسعة ، هذه السوناتا مولودة القلقة والسيفية ، اعتبرت سلطة ، ثمرة فجة ، سخيفة لا لون لها ولا رائحة ، رغم أنها جاءت ايمان جده ، وذلك لأنها كتبت من أجل الخبز ! لذا لم تدخل ضمن روائع هذه المرحلة ، رغم الإجماع على أن المرء لا يجد في مؤلفات بتهوفن لحنًا سخيفاً أو عالياً ..

لأنها كتبت تحت تأثير مشاعر ، تختلج في المدة ، لا في القلب أو

من القضايا التي لم تطرح بعد للدراسة والتحليل في العالم العربي الى اللغات الأخرى الشعر الأجنبي الى العربية ، أو الشعر القضية وحيويتها . ويبدو أننا بالمقولة التي تؤكد أن الشعر يستحسن أن نتذوق الشعر في لغته الأصلية ولكن هذه مثالية فكرية لا يمكن تحقيقها ونحن نعلم أن أعراض التخلف الثقافي والتعليمي فكم منا يستطيع أن يقرأ الشعر الإنجليزي أو الفرنسي مثلاً في لغتهم الأصلية ؟ مع العلم بأن هاتين اللغتين قد اكتسبتا صفة العالمية ، وتحولتا إلى ضرورة ملحة بالنسبة لأي مثقف يريد أن ينفذ على حضارة العصر وثقافته .. كذلك قلته ليست بالضرورة بالنسبة لكل من يجيد الإنجليزية أو الفرنسية أن يكون عاشقاً للشعر أو حتى مجرد قارئ له .

ومن ثم يتضح لنا أن الإصرار على تذوق الشعر في لغته الأصلية لن يؤدي إلا إلى انزعاج كل شعر داخل لغته القومية بما يمنع عنه متابع التجدد والاصطبل الذي ينتج عن الاحتكاك بين المضمين الفكرية والأشكال الفنية والإبغافات المتنوعة .. وبالإضافة إلى هذا استخدم القراء الذين لا يجيدون اللغات الأجنبية من تذوق اشعار قد تساعدهم في الإلتفات على الروح الانسانية الشامل الذي يعين الأدب بصفة عالية والشعر بصفة خاصة .

فكيف نصمم قارئنا من الاستمتاع بقصائد شيلي لجرد أنه لا يجيد الإنجليزية ، أو بولدر لجرد أنه لا يجيد الفرنسية ، أو دانتلي لأنه لا يتقن الإيطالية ، أو بوشكين لأنه لا يعرف الروسية .. وهكذا ؟

إنه مهما قيل عن المترجمين بصفتهم خونة كما يقول المثل الإيطالي الشهير الذي يعني عليهم ضياع أشياء كثيرة في عملية النص ، وكذلك يتهمهم بخيانتهم ، فإن هذا يعني تفويض العمل الكلي عن نصف العمل إذا استخدمنا المثل المصري الشائع ، فنحن نوافق على أن هناك عناصر تضيع بالضرورة في عملية الترجمة وخاصة فيما يتعلق بالأوزان والصور والقوافي والإبغافات ، ومع ذلك يبقى لدى القارئ الشيء الكثير للاستمتاع به وتذوقه . ولو افترضنا ضياع نصف قيمة القصيدة فكيفاً وفنياً في أثناء الترجمة ، فسوف يتبقى لدينا النصف الآخر ، وهو مكسب كبير على أية حال .

هناك أيضاً تساؤل يطرح نفسه حول حقيقة وجود القارئ الذي يجيد اللغة التي كتبت بها القصيدة أصلاً لدرجة أنه يستطيع استيعابها عقلياً ووجدانياً مثلاً في اللغة ؟ ليست النظرة النسبية تلعب دوراً كبيراً في تلقي الشعر وفهمه ؟ ليست المعايير النقدية التي تسعى جاهدة بلوغ قيم الموضوعية ، خاضعة هي نفسها للظروف النسبية التي تتحكم في ثقافة عصرها ومرحلتها الحضارية ؟ كل هذه التساؤلات تثير شكوكاً عديدة حول المثاليات التي ينتشئ بها النقاد النظريون ، والتي يتخذونها ذريعة كي ينظروا في تعامل مقتعل إلى كل الجالات الجادة التي تبذل في مجال ترجمة الشعر .

يتضح لنا من هذا أن قضية ترجمة الشعر ليست في حاجة إلى دفاع عن وجودها بقدر ما هي في حاجة إلى تحليل وبلورة بهدف الوصول إلى منهج علمي متسق يدفع بها إلى الأمام خطوات وخطوات من أجل اكتشاف كنوز الشعر الفنية التي ابتدعها الانسان على اختلاف المصور والباق . لكن حواجز اللغة وأحاطتها بأسوار عالية راسخة ، لكنها لن تصمد تحت معاول الترجمة إذا ما نجحنا في صنعها واستخدامها .

ومن أجل الوصول إلى هذا المنهج العلمي المتسق لابد أن تتوافق شروط محددة - كحد

مسافات

عبدالله السالموي



العقل ، كتبها لأنه لا يمتلك ثمن الرغبة الذي يسد به ريقه ، فلا غربة إذن أن ينكر الفنان الصادق انتماء الغث اليه ، وعلى العكس تماماً من ذلك عندما يكتب الفنان تحت تأثير عاطفة صائفة كالحب أو إعجاب بصفة انسانية سامية مثل البطولة أو الإرادة .. فهذا التناقض المتغني بالألم ، بالمع ، بالمع ، بالمع .. إلا أن يكون خالداً ، يعبر كل الأزمنة ويبقى متعلقاً دائماً .. يبقى وساماً ذا بريق أخاذ . تتوارد إلى بتهوفن انطلاقاً لنابليون بونابرت في أوروبا ، يعجب بتهوفن بهذه البطولة الانسانية الحقة ، فيرى في نابليون مثله

دفاع عن ترجمته الشعر

أما قضية الإيقاع بما تحويه من بصور وأوزان وقوافي فتشكل التحدي الكبير الذي يواجه أي مترجم لترجمة الشعر . فمن المعروف أن اعتماد الإيقاع الشعري على الألفاظ والأصوات الخاصة بكل لغة لا يتصل عن المعاني والمشار التي تعبرها . ومن هنا كان لكل لغة البحر والأوزان والقوافي الخاصة بها وبظروف البيئة التي أتت إليها ، ومن هنا أيضاً كانت العلاقة العضوية بين الصوت والمعنى وبين الإيقاع الموسيقي والمضمون الفكري . لكن هل تتحكم هذه الخصوصية في الإيقاع في لغة ما إلى الدرجة التي تجعله يتناقض فيها تماماً مع إيقاع لغة أخرى ؟ وبحيث يستحيل نقل الإيقاع من لغة إلى أخرى ؟

هذا السؤال يجب عليه طبيعة الحياة البشرية ذاتها فمن السهل أن نلاحظ أن الحياة نفسها تنهض على إيقاع عام يجمع البشر كلهم في وحدة إيقاعية شاملة .



بقلم
الدكتور
نبيل
راغب

الأعلى .. رأى فيه محرر الانسان من الانظمة الشائفة المتهورة ، فيعكف على كتابة عمل يقوم بتصوير هذه البطولة .. هذه الصفة الانسانية السامية جاءت السيمفونية الثالثة سيمفونية ، البطولة ، وكتب عليها الأهداء إلى نابليون بونابرت .. لكن نابليون بتهوفن انهزم عام ١٨٠٤ ، عندما توج نفسه امبراطوراً .. انهزم نابليون قبل هزيمته التكرار في روسيا ١٨١٢ وقبل هزيمته في واتلوا ١٨١٥ .. كانت هزيمة المبادئ التي من أجلها انطلق ومن أجلها رحبت به شعوب أوروبا ، لقد أصبح كغيره من الظاه الذين عرفهم تاريخ الانسان .. يبطش .. يقتل .. صدم بتهوفن في بطله ففناه من داخله ونفاه من فته قبل أن ينقل إلى سنت هيلانة ، مرق بتهوفن عمله الذي سهر من أجله الليالي .. ولكن تحت الحاح شديد من كبار المفكرين والأصدقاء أعاد كتابة السيمفونية من جديد واضعاً نشيد الموتى في الحركة الثانية .. نشيد الموتى الذين ذهبوا ضحية الجوع والاستبداد ، وأنهى السيمفونية بظهور البطل الانسان ، المحرر للانسانية .. هذا العمل المهدى إلى ، نكري بطل ، كانت ثمرة إعجاب بصفة انسانية فجاء عملاً خالداً .. لم يكن ثمرة حاجة ملحة للخبز ..

وتحتاج بتهوفن عاطفة صائفة قوية .. عاطفة الحب .. حبه لتريزا برونسفيك ، فغز عطاؤه وتكون بالوان جديدة فجات السيمفونية الرابعة السماء ، انشودة غرام ، التي تروي قصة هذا الحب .. رقيقة .. جميلة .. هائلة .. بعيدة عن صخبه ، واعتبرت أجمل ما أبدع بتهوفن .. وذلك لأن الباعث كان الحب .. الحب وليس الحاجة الماسة من أجل الخبز .. كان الحب هو الأمر والمحرك .. وهل هناك عاطفة أصبق وأقوى من الحب ؟ وإذا كان الحب هو الباعث فهل تكون الثمرة فجة ؟



الإيقاع من لغة إلى أخرى ، وإن لم يتم بصورة شاملة بطبيعة الحال . هنا تبدو ضرورة تمكن المترجم من علم العروض ، وخاصة عروض اللغة التي ينقل إليها بمعنى آخر فإن المترجم الشاعر أو المترجم الذي يمتلك مهوية الشعر خير من المترجم الذي يحيل الشعر نثرًا وبذلك يفقد كثيراً من قيمته لأنه يمر عبر مرحلتين انتقاليين : الأولى من خلال ترجمته من لغة إلى أخرى ، والثانية عبر تحويله من شعر إلى نثر ، ومن الواضح أن خير من يستوعب شاعر ، شاعر آخر حتى لو كان من لغة مختلفة . ذلك أن روح الشعر ترتبط بروح الكون وروح الانسان ، ولذلك الكون والشعوب فجوهه الفكر والنقاء والفن والحضارة ينتقل على أجنحة الشعر بأسرع ما يمكن ، وربما قالت قصيدة قصيرة من صفحة واحدة ما يمكن أن يقوله مجلد ضخم يدور حول المضمون نفسه وإذا كان الشاعر ضمير عصره وأمة ، فمن الطبيعي أن تتلاشى في بؤرة قصائده كل الإشعاعات الحضارية أو الإحباطات الفكرية التي تعمص داخل شعبه . ولذلك ارتبطت كل أمة بشاعر قومي أو أكثر ، تنكر أمة كلما أتت فكره على الألسنة ، وتتماجد كشعير في إنجلترا ، ودانتلي في إيطاليا ، وطاغور في الهند ، وبوشكين في روسيا ، وويتمان في أمريكا ، وبودلير في فرنسا ، وشوقي في مصر .

وجبه في ألمانيا .. الخ . فالشعراء هم قم الحضارة ونبى الثقافة في بلادهم ، وترجمة اشعارهم مناهما تبادل هذه القسم والآخر ، واحتكاك الحضارات والثقافات ، وأحباب الحياة الفكرية والفنية على مستوى العالم كله ، ومهما فقدت القصيدة في عملية الترجمة ، فإن المتبقي منها لدينا في أسوأ الأحوال - جدير بالحفاظ عليه وتنميته وإذا كان شيلي يؤكد أن الشعراء هم مشرعو العالم وأن لم يعترف بهم ، فلنا أن نتخيل النتيجة الباهرة التي يمكن أن تحققها

وترجمة الشعر لا تعني مجرد نقل لصيغة من لغة إلى أخرى ، بل تعني عملية تواصل حراري بين مختلف الأمم والشعوب فجوهه الفكر والنقاء والفن والحضارة ينتقل على أجنحة الشعر بأسرع ما يمكن ، وربما قالت قصيدة قصيرة من صفحة واحدة ما يمكن أن يقوله مجلد ضخم يدور حول المضمون نفسه وإذا كان الشاعر ضمير عصره وأمة ، فمن الطبيعي أن تتلاشى في بؤرة قصائده كل الإشعاعات الحضارية أو الإحباطات الفكرية التي تعمص داخل شعبه . ولذلك ارتبطت كل أمة بشاعر قومي أو أكثر ، تنكر أمة كلما أتت فكره على الألسنة ، وتتماجد كشعير في إنجلترا ، ودانتلي في إيطاليا ، وطاغور في الهند ، وبوشكين في روسيا ، وويتمان في أمريكا ، وبودلير في فرنسا ، وشوقي في مصر .

والخبر - مقابل - القاصي - لهاتف ٨٣٣٣٨٦٠

موافق

ميرغني معتمد

حز موزايوس في الزمن الزوام

ماعدت يا موزايوس تمتطي خيلاء الليل .. تسرجه صدر طائر اسطوري ، بجنح بك إلى معادن الخيال .. بجار فرحك اللقيط بلا تحرب .. حين ملدت عيون حلمك وانبهمت الظلال .. صافات استنتها النصال ، رعافاً في مجاهل السؤال .. اعصارك من زعاف .. وودع الريح الضير لقياب الرمال .. أيفك ؟ .. ضارعا .. تجوس .. كمجوسي في صدى الناقوس وسريه الطقوس ..

وان تغرورق ريلبتك تراب نداءها في سرها .. كان لحنها .. لو خضسته لصار مدائننا ونحلا كخرسها .. عريضة مشتجرة من فزق وارث الحقول .. والقمه .. سرة الياض ينسرب من السهول إلى السهول .. رحلها وطرقا .. سبب نافلة .. يضمن النجم بمسراها الوصول ..

ويطول نولك « موزايوس » يلامس وجه « لوريوس » المشتار شطر « ريفكا » .. امتشق المسافة بين جبينه ونديف عينيه ثم امسك من نسل الزمان شظية وانزعها لتلتفت معه تاوده في اكتنحتها .. اليك ولا مكان .. من شدو ، وانت غيبات من يرى .. طينه تستمبح الحجب من اتن الزمان .. وتحترف دنبا من وجود .. ولا وجود .. غير ان تنتظر القمر ان ينشطر .. او تستطرق السماء الخلود ..

أرجك القرين .. وما انتشيت كوتر البرق الحليل .. فوق « زافني » .. ولا السيدار ان بلا خليل .. يداه من لوب ومن نطر .. أطرق بهاتك صبحا دارك .. وبالأخرى تحسس عذرك الدار ..

وتهذي « موزايوس » بغير ذيك الكلام .. اذكره .. اركض بعاليه ثم اصقله .. وتهوم .. ايها المصفود تفاجعا من الوطر الحمام .. تبثر كلفاني الوبل طوايا ..

لعلن محرم السليمي ليعي لفقان

مناسبة ذوم شهر رمضان المبارك والعطلة الصيفية ١٠ إلى ٣٠ %

نحن نجوب أنحاء العالم كله لنقدم لكم لنوع المناسب من الأثاث

عزف نوم - عزف جيلوس - عزف طعام - مكتبات منزلية

زفارة واحدة لموتنا تثبت لكم ذلك

فترجوا إعطاءنا الفوترة لفرقتكم

طريق الرام - الخبر - مقابل مدرسة القصبي - لهاتف ٨٣٣٣٨٦٠



لؤلؤة جبر العزير في التجارة والمفاولة

ترفع أسمى التهانى إلى

جلالة الملكة الملكة حفصة بنت عبد العزيز آل سعود

وولي عهده الأمين
سمو الأمير فهد بن عبد العزيز
والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء
سمو الأمير عبد الله بن عبد العزيز

وجميع أفراد الأسرة المالكة والشعب السعودي الكريم
بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك أعاده الله على المسلمين جميعاً بالخير واليمن والبركات

عبد المحسن عبد الله المحمدي ص ب ١٢ طار الظهران - هاتف ٨٦٤٩٧٩ الخبير - المملكة العربية السعودية



يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون



مع إطلالة شهر رمضان المبارك
يعدنا أن نثقدم بأصدق آيات الترماني إلى مقام العاهل المفدى صاحب الجلالة

الملك حفصة بنت عبد العزيز

والى ولي عهده الامين النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء
صاحب اسمو الملكى الأمير فهد بن عبد العزيز

والى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى
صاحب اسمو الملكى الأمير عبد الله بن عبد العزيز

والى وزير الدفناع والطيران والمفتش العام
صاحب اسمو الملكى الأمير سلطان بن عبد العزيز

والى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودى النبيل سائلين المولى القدير أن يفيدهم علفيا جميعا بالخير واليمن والبركات
مؤسسة عبد الله عبد المحسن المحمدي المركز الرئيسى الدمام : ت ٨٣٢٣٢١٣ ص ب ٨٣٢





كل عام وانتم بخير

بكل الحب والاماني الطيبة نهني صاحب الجلالة الملك :

خالد بن عبد العزيز المفدي

وصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز ولي العهد والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء

وصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

والأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك

أعاده الله على الأمتين العربية والإسلامية
بالخير واليمن والبركات



الشركة السعودية للنقل الجماعي



بمناسبة شهر رمضان المبارك

هامبكس

معارض شاطئ نصف القمر
لأخذي التبركات والذخائر

وصاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدي

وصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز ولي العهد

وصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

والى الشعب السعودي الكريم

الدامام - سوق الثميري .. قرب سوق الخليج للمجوهرات الحديث

ت : ٨٣٢٥٠٤٢ - ٨٣٣٣٨١٢



بمناسبة

حلول شهر رمضان المبارك

يسعد مؤسسة حامد القطاني التجارية الأسواق العالمية

أن تقدم بأحر التهاني ... وأصدق الدعوات إلى

صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدي

وصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز ولي العهد

وصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثاني

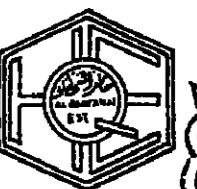
لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

والى الشعب السعودي الكريم

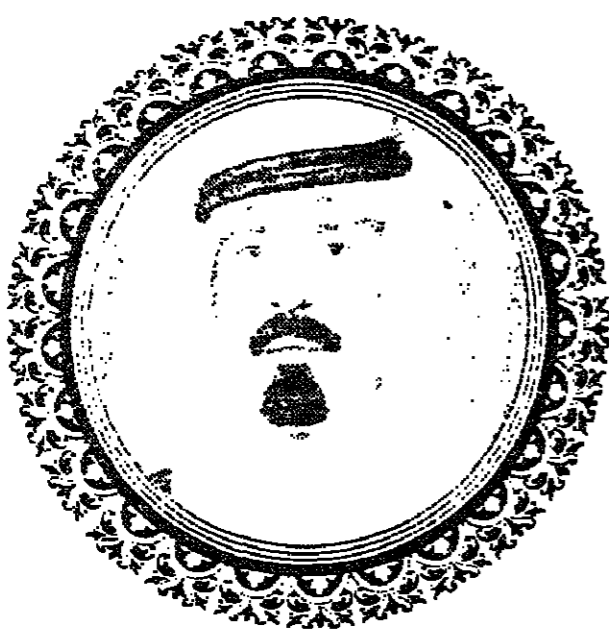
وكل عام وانتم بخير

مؤسسة حامد القطاني التجارية الأسواق العالمية

الدامام : سوق عيال ناصرت ٨٣٢٢٩١٤



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَكْتُبُ عَلَيْكُمْ الصَّلَاةَ كَمَا كُنْتُمْ عَلَى الدِّينِ مِنْ قَبْلُ كَمَا لَكُمْ بَيْنَكُمْ
صِدْقُ اللَّهِ الْعَظِيمِ



بِسْمِ اللَّهِ

شَهْرُ رَمَضَانَ المُعَظَّمِ



فندق
الدمام
Hotel
Damman
Oberoi



الدمام - ص.ب. ٥٣٩٧ - المملكة العربية السعودية - تليفون: ٨٧٤٥٥٥ - فاكس: ٦٠٢٠٧١ (إنجليزي) / ٦٠٢٧٣ (عربي)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ
هُدًى وَبَيِّنَاتٍ
مَنْ رَزَقَهُ الْوَيْسُ وَالْغُفَرَانِ
بِمُكَلِّمَةِ جَلِيلٍ
يُخَوِّفُ لِمُنَازَعٍ
الْمُطِيبِ لِنَازِلٍ
الْمُحْيِي لَيَالِيهِ
بِقُرُونِهِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ
هُدًى وَبَيِّنَاتٍ
مَنْ رَزَقَهُ الْوَيْسُ وَالْغُفَرَانِ
بِمُكَلِّمَةِ جَلِيلٍ
يُخَوِّفُ لِمُنَازَعٍ
الْمُطِيبِ لِنَازِلٍ
الْمُحْيِي لَيَالِيهِ
بِقُرُونِهِ

مؤسسة غزال للتسويق والتمثيل التجاري

المركز الرئيسي بالمنطقة الشرقية - طريق الدمام / الخبر الرئيسي - مقابل استاد السباحة


وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة
الإدارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة
إدارة التدريب والابتعاث

سرى حملة الشهادة الجامعية والثانوية العامة بحسبي

يسر الإدارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة أن تعلن للشباب السعودي من خريجي الجامعة وحملة التوجيهية العامة قسم علمي والذين يطمحون إلى مستقبل علمي وعلمي متقدم أنها سوف تبدأ برامج لعلوم الكمبيوتر لتأهيلهم تأهيلاً علمياً وفنياً عالياً .. الهدف منه إعداد الكفاءات السعودية القادرة لإدارة هذه البرامج وبالشروط الآتية :-

- ١- أن يكون المتقدم سعودي الجنسية .
- ٢- أن يكون المتقدم من غير ذوي السوابق .
- ٣- أن يكون المتقدم لائقاً طبياً .
- ٤- أن يكون المتقدم من حملة الجامعة أو الثانوية العامة " قسم علمي "

المميزات :

أولاً : حملة الشهادة الجامعية :

- ١- يعين على وظيفة بالمرتبة التي يستحقها كخريج جامعة فور التحاقه بالبرنامج .
- ٢- يبدأ بالتدريب داخل المملكة لتأهيلهم من حيث اللغة الإنجليزية وبعض المواد اللازمة التي تساهم علوياً للكمبيوتر .
- ٣- بعد انتهاء فترة التدريب سوف ينتقل للخارج للدراسة المتقدمة في تحليل الأساليب وأنظمة الكمبيوتر .

ثانياً : حملة التوجيهية العامة : قسم علمي :

- ١- يعين على وظيفة بالمرتبة التي يستحقها متخرج الثانوية العامة .
- ٢- يبدأ تدريبه في اللغة الإنجليزية والمواد اللازمة لدراسة الكمبيوتر .
- ٣- بعد انتهاء فترة التدريب ينتقل للخارج لدراسة الكمبيوتر كخريج .

فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط المذكورة إغتنام الفرصة والتقدم بطلباتهم عاجلاً إلى إدارة التدريب والابتعاث بمبنى الإدارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة داخل المستشفى العسكري بالرياض بشاغ المعذر
تليفون رقم ٤٧٧٧٧١٤ - قوصيلته رقم : ٤١٧٤ / ٤١٧٥ / ٤١٧٥ - أو الإرسال بمزبر مكتب
الإشراف والشارع محمد توفيق ٦٦٥٥١٧ أو المرفق الفصحى بمستشفى مدينة الملك فيصل العسكرية
بالمخيم أو أقرب مستشفى للقوات المسلحة في مناطقهم لضمان ترشيحهم للدراسة العامة للخدمات الطبية بالرياض
وعلى نقدها علماً بأن المقاعد محدودة - متعين للجميع الترفيع .. وآخر موعد لقبول الطلبة هو ١٥ شوال ١٤٠١ هـ .

الإدارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة

سأهزله اليوم

برامج تلفزيون المملكة

٢٠٠٠ افتتاح فالفقران الكريم . البرنامج الديني في طلال القرآن الكريم . برنامج المصحف المعلم . برنامج الأطفال مخبرات القضاة . مسلسل الأطفال علاء الدين . البرنامج اليومي طيب اليوم . فوازير رمضان للأطفال . الرسوم المتحركة للأطفال . الحديث الديني . يومى . دعاء الأفاضل . حديث ديني للأستاذ محمد حسين زيدان . البرنامج الديني على مائدة الأفاضل للشيوخ علي الطنطاوي . مسابقات رمضان . أولى حلقات المسلسل العربي عم حمزة . أكلة لمسابقة فوازير رمضان للأطفال . ٩.٣٠ الأخبار المصورة بالإنجليزية . أولى حلقات المسلسل العربي الناس والبحر . أغنية مختارة . ١٠.٣٠ الأخبار المصورة بالعربية . المسلسل العربي اليومي . استضافة . سهرة الخميس المفتوحة . مسلسل ديني . برنامج لقاء الأيمان للشيوخ محمد متولي الشعراوي . طريق النور فالفقران قائلختام .

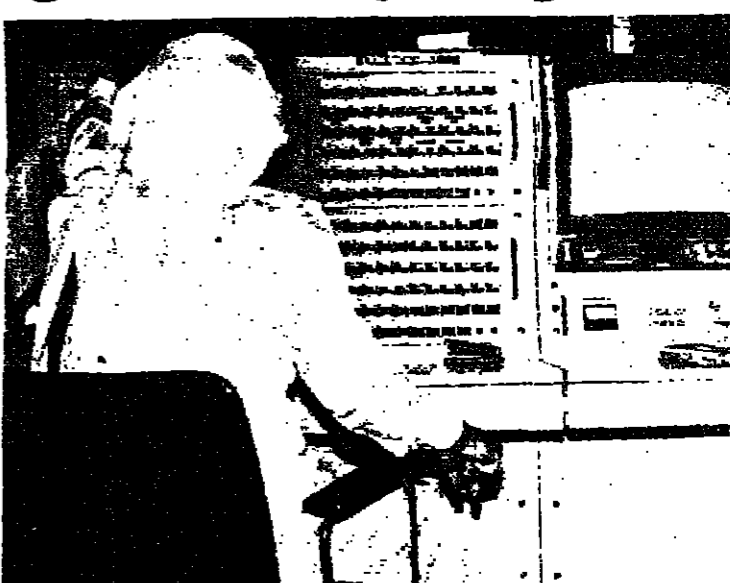
تلفزيون البحرين

٢٠٠٠ افتتاح فالفقران الكريم . ٢.١٠ الحديث الديني . ٢.٢٠ استعراض برامج الفترة . ٢.٤٥ البرنامج الديني أبناء الإسلام . ٤.١٥ مسلسل ديني . ٥.١٥ برنامج رحلة الإيمان . ٦.١٥ ابتهاجات دينية حتى مطلع الأضطرار . ٦.٤٠ الأخبار المصورة بالإنجليزية . ٦.٥٥ مسابقات رمضان . ٧.٢٠ المسلسل العربي اليومي . ٨.٠٠ الأخبار العربية المصورة . ٨.٣٥ مسلسل عربي كوميدي . ٩.٠٥ برنامج سفان وشويكار . ٩.٣٠ الأخبار المصورة بالإنجليزية . ٩.٥٥ استعراض برامج الفن . ١٠.٠٠ المسلسل الأجنبي من روائع القصص . ١٠.٥٠ البرنامج المحلي الو . ١١.٥٠ فيلم عربي . ١١.٤٠ المصحف المعلم . ١١.٥٤ الموجز فالفقران .

تلفزيون قطر

١٢.٠٠ افتتاح فالفقران الكريم . الحديث الديني . عرض برامج الفترة . مسلسل للأطفال . الرسوم المتحركة للأطفال بالعربية . مسابقة السلم الصغير . مسرحية كوميدية عربية من فصل واحد . مسلسل العرائس للأطفال . ٢.٣٥ لقاء مع الشيخ محمد متولي الشعراوي . ٢.٤٥ الرسوم المتحركة بالإنجليزية . مجلة المرأة . عالم رزني لاند . على مائدة الأضطرار . فوازير رمضان . عيد وسعيد بطولة غنم السليطي ووداد الكواري . مسلسل عربي كوميدي . المسلسل اليومي . الأخبار العربية المصورة . مسلسل محلي أهل الأيام بطولة عتي حسن وغازي حسين وحياة الفهد . الأخبار بالإنجليزية . المسلسل التاريخي خالد بن الوليد . مسلسل درس خصوصي بطولة حسين عبدالرضا . السهرة وستكون مع أحد الأعلام العربية .

العمل في أضخم استديو تلفزيوني بالشرق الأوسط



بدأ العمل في الاستديو الماضي في تشغيل استديو رقم ٥ التلفزيوني بمحطة تلفزيون أبو ظبي بولوة الامارات العربية المتحدة ويعد هذا الاستديو الذي استغرق انشاؤه قرابة العام والنصف .. من أضخم وحدات الاستديوهات التلفزيونية في الشرق الأوسط

وقد كلف انشاؤه أكثر من ثلاثين مليون درهم اماراتي .. وقد تم تزويد هذا الاستديو بمعدات وأليات حديثة بحيث يتم التحكم في أجهزة الاضاءة والصوت عن طريق الكمبيوتر كما يوجد به قاعدة كهربائية متحركة تستخدم في تصوير البرامج الاستعراضية والتوعات بسهولة ويسر .

الشاعر المصري عدنان مرموق

استكمالاً للحديث الذي أجرته مع الكاتب والشاعر العربي حول المسرح لدينا من المحطات إلى الخليج والذي نشرنا الحلقة الأولى منه في عدد الثلاثاء ٢١ شعبان ١٤٠١ هـ - رقم ٣٢١٢ ..

يقول الكاتب والشاعر المصري عدنان مرموق : أن الشعر العربي منذ العصر الجاهلي وما تلاه من العصور المتتالية بعد . من أساميته والموهبة وعصبية . حتى آخر القرن الرابع للهجرة . كان شعراً يترجم بكونه الحركة والتحليل النفسي . وهذا الإثبات من مقومات المسرحية . فصلة الشاعر امرء القيس حين يصف بها نحر مطيته للعداء . ووضعه دارة جليل حين تقوم ابنة عمه في الغفلة بالغير وذكر سرقته لها ثيابها . وكيف يأتي أن يطبخها الخبز ما لم تخرج إليه عارية . وكيف تدعى أخيراً لطيلة . وقصيدة عمر بن أبي ربيعة الرائعة البارعة والتي يصف بها ما وقع له مع محبوبته . نعم . في ليلة ذي دوران . فهي قصة كاملة متحركة . فيها الحوار المسرحي ما بينه وبين . ندم . وشقيقته . وكيف قامت بتغيير ربه من رجل إلى امرأة لتضليل حراس القيد . وقصيدة أبي تمام الطائي في فتح مدينة عمورية بناء مسرحي كامل بما فيها من عرض وروعة وصف وتحليل . وإن أمثل هذه القصائد كثيرة عند فحول الشعراء وهي ولا شك ذخيرة صالحة للمسرحية . كما وإن قصص الف ليلة وليلة وسيرة عنترة بن شداد وسيف بن ذي يزن وسيرة الظاهر بيبرس وو . وسيرة الفتحوشات الإسلامية . كل هذا مصادر عظيمة لمسرحيات عديدة . وقد استفاد فعلاً من هذه المصادر مؤخرًا من كتابي المسرحيين الاستاذ توفيق الحكيم حين ألف مسرحية شهر زاد لأنه رجع إلى كتاب ألف ليلة وليلة كمصدر له . كما أن الشاعر الكبير أحمد شوقي استفاد من قراءته شعر المجنون وسيرته المنشورة في كتاب الأغاني مما حازه على نظم مسرحيته مجنون أبل . كما أن سير الفتحوشات الإسلامية العظيمة دفعت الشاعر الشيخ فؤاد الخطيب على نظم مسرحية فتح الأندلس . ودفعت بالكاتب محمود فخور على كتابة مسرحية طارق الأندلس . أما بالنسبة إلى فإن في ابتهاجات رابعة العذوبة الشعرية وسيرتها الاستثنائية الحق ما حفزي على نظم مسرحية شعرية بأمر رابعة العذوبة . فالصادر شعرة كانت أم قصيدة متوفرة جدا غير أن الأثر ما زال محدوداً .

ويضيف مرموق : أن شكري شاعر منقطع النظير . لا يصفه شاعر مسرحي في الشرق أو في الغرب . فقد ألف في المساء والمساءة معا . وبلغ الذروة فيما كتب . ولم يترك نتيجة من نواحي النفس الشقية والظاهرة . الرقيقة والخسيسة إلا والتي على تحليل تلك الخاتمة . وكان الكاتب الخليل والشاعر المبدع . وقادرت مسرحياته الأربعين . فكان من العبث أن نوازن ما بينه وبين الآخرين . أما ليس من يربطون بين المسرحيين الكتاب . ومن الشعراء كوراني ورأسين وشكر وهم من لغة الشعراء المسرحيين وانهم ليسوا في صف شكري وبينهم ما بينهم وبين كتابنا العرب . فلا شك أن بعضاً من مسرحيات الاستاذ توفيق الحكيم تقارب من مسرح برناردشو وأيبسن . كما أن بعض من مسرحيات أحمد شوقي كمسرح كليبوترا تشابه إلى حد ما مسرح كوراني وكذلك الحال في مسرحية الناصر لعزير أبله .

وإن مسرحية الملكة زنوبيا ورابعة العذوبة ومصرع غرناطة لعناتن مرموق به تقارب مع مسرح كوراني ورأسين في التحليل النفسي والربطة المسرحية ومراعاة وحدة المكان . وعن أبرز كتب المسرح العربي في رأي مرموق بك يقول : أن أبرز كتب المسرح العربي في النظر الاستاذ توفيق الحكيم . وقد قدم الكثير الكثير من مسرحيات عديدة في مواضيع شتى . ومن أشهر ما كتب مسرحية أهل الكهف وشهرزاد وبيجماليون وسليمان الحكيم . ولين الشعراء المسرحيين الشعراء : أحمد شوقي . وعزير أبله . وعدنان مرموق . فمسرحية مصرع كليبوترا ومجنون أبل خير ما قدم شوقي . كما أن مسرحية شجرة الدر ومسرحية الناصر خير ما نظم عزير أبله . أما عدنان مرموق بك فقد طبع لغتي مسرحيات شعرية حتى الآن . منها الملكة زنوبيا . ورابعة العذوبة والتي منحت الجائزة العالمية الثالثة في

تلفزيون البحرين يبدأ في إرساله التجريبي على القناة الثانية « ٥٥ » اعتباراً من يوم أمس الأربعاء

اعتباراً من يوم أمس الأربعاء بدأت محطة تلفزيون البحرين في بث برامجها التجريبية على القناة الثانية (٥٥) ويبدأ البث على هذه القناة اعتباراً من الساعة الحادية عشرة إلا عشر دقائق حتى نهاية البث وفي ما يلي تفاصيل عن المواد التلفزيونية التي ستعرض على هذه القناة طيلة أيام الأسبوع . يوم السبت : المسلسل الأجنبي أرض الأحلام . يوم الأحد : برنامج لقاء النجوم . يوم الاثنين : فيلم أجنبي طويل . يوم الثلاثاء : المسلسل الأجنبي ما ينذر .



اسبوع الكتاب الصوفي العالمي عام ١٩٧٢ من قبل اليونسكو ولجنة الكتاب العالمي الصوفي ومنح الشاعر لقب بروفيسور تقديرًا له . وله مسرحية مصرع غرناطة التي ترجم بعض فصولها إلى الأسبانية البروفيسور جوان جونس . أن دور المسرحية في الحياة الاجتماعية لكل أمة عريقة في الحضارة دور كبير ونبأ . فحينما هزمت جيوش فرنسا في وقعة سيدان من قبل الجيوش الألمانية . وبذل العدو الألماني قصر فرساي وأصبح على أبواب باريس كان المعير للروح النضالية رجال الأدب . وعلى رأسهم الشاعر المسرحي ادمون روسان . فقد استطاع الشاعر بمسرحيته البرابرة سيرانو وديورجارك أن يوقظ النفوس الوستى . ويبعث الروح الجديدة في بعة تاريخ فرنسا القديم أيام لويس الثالث عشر في حروبه المظفرة ضد أعدائه وتصوير بطولة الفرنسيين الجاكسونيين في تحملهم المشاق وحصرهم على أداء الواجب . وقد استطاع الشاعر بمسرحيته فعلاً أن يعيد روحاً جديدة في الشعب الفرنسي . ونحن بحاجة إلى مثل هذا اللون من المسرحيات .

وقد نظم الشاعر اللبناني شكري غانم مسرحيته الشعرية عنترة باللهفة الفرنسية محاولاً استنارة الخوة العربية ضد الأتراك ومقتل المسرحية عام ١٩١٠ على مسرح الأوبرون في باريس وكان لها في المحافل الأدبية وقع كبير إذ كان الخط البازي في المسرحية فكرة توحيد القبائل العربية وجمعها تحت دولة واحدة وسيد عربي واحد . ولقد كان الشاعر موفقاً فيما أراد وترجمت المسرحية عام ١٩٦٣ بقلم الأستاذ الياس غاني على لغة وزارة الثقافة والأرشيف بدمشق .

ولم الأستاذ توفيق الحكيم في بعض مسرحياته الأخيرة ينعي على مجتمعه العربي سقائته الاجتماعية من انكاسية مخجلة في أكثر الفئات والذين صوّرت بها نهاية غرناطة الفجة إلى الواقع الأليم وأكثر واقع البلدان العربية كما أن في مسرحية الحلاج رسمت الواقع للشعب الحائر في أكثر البلدان في الوطن العربي .

من المسلمات البديهية أن الواقع الاجتماعي له تأثيره غلباً على رجال الأدب والفن . وإن كان هذا الواقع الذي يعيشه الأديب يختلف مدى تأثيره من شخص إلى آخر . وأن الواقع الجديد الذي عم أكثر البلدان العربية ترك الأثر واضحاً في أكثر آثار الكتاب والفنانين . ففي مصر تحسّس الواقع الجديد أكثر الكتاب وعزير رأسهم الأستاذ توفيق الحكيم ونجيب محفوظ ويوسف السباعي وأحسن عبد القادر . ومؤلفاتهم شاهدة على قولي . ومن الشعراء صالح جودت ومحمد التهامي وعبد الله شمس الدين وعد كبير من الشبان . . . يضاف إلى ذلك جملة كبيرة من المخرجين والموسيقيين وأخص منهم محمد عبد الوهاب وفريد الأطرش وعبد الحليم حافظ . والسيدة أم كلثوم وفريدة كامل وشريفة فاضل . . . وغير أن هناك قلة من الأدباء لم تتجاوب في مصر مع الواقع الجديد وكان على رأسهم الأستاذ عيسى محمود العقاد . . . وكذلك الحال في سورية فإن أكثر الأدباء والشعراء كانوا إلى جانب المجتمع الجديد من الواقع الجديد وانهم مطبوعة . غير أن طائفة من الأدباء السوريين ظلت بمعان عن هذا الواقع وهي تقوم برسالتها الأدبية حتى الآن وانكر منها :

الاستاذين بدوي الجبل وشفيق جبري . أما بالنسبة إلى ما كان للواقع العربي صدى في مسرحياتي . فاني في مسرحيتي الشعرية فلسطين الواقعة والتي صدرت عام ١٩٧٤ . فقد سطرت المساءة الفلسطينية ووصفت الواقع الحائر والمتشتت عام ١٩٤٨ . وكنت مصوراً صادقاً فيما صورت وفيما كتبت . كما أن في مسرحيتي الشعرية ديوجين . نفذت إلى أعماق الطبيعة البشرية مشاعراً وواجساً وخفياً ما من رفعة وحطة . وأرجو الله أن أوفق في طبعها .

أغنيان جديريان لصالح

انتهى المطرب القطري صقر صالح من تسجيل أغنيان جديريان الأول يعنوان احب من كلمات الشاعر الكويتي طلال السعيد والحنان القطري عبدالعزيز ناصر . والغنية بعنوان حساي من كلمات الشاعر الغنائي القطري خليفة جهم والحنان عبدالعزيز ناصر . . . وذلك باستديوهات القاهرة وسيتم إذاعتها قريباً من خلال إذاعة الدوحة .

إعلان

يعلن مكتب المجلس الهندسي عن حاجته الى مهندسين من جميع التخصصات مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات ورسامين معماريين وطابع آلة عربي - انكليزي ومحاسب ومن يستوفي الشروط عليه الاتصال ت : ٨٥٥١٥٣٩ القطيف او الحضور الى مقر المكتب الدمام - شارع البريد - مقابل ادارة الطرق . (٢/٩٦٦٢)

إعلان

مطلوب مترجمين مؤسسة سعودية . لهم خبرة في الترجمة من العربي الى الانجليزي وبالعكس . الراتب يحدد حسب الخبرة والمؤهلات . الاتصال تلفون ٨٦٤١١٦٧ الخبر من الساعة ٨ - ١٢ صباحاً ومن ٤ - ٨ مساء . (٥١/٣١٥٢)

إعلان

مطلوب مترجمين مؤسسة سعودية . لهم خبرة في الترجمة من العربي الى الانجليزي وبالعكس . الراتب يحدد حسب الخبرة والمؤهلات . الاتصال تلفون ٨٦٤١١٦٧ الخبر من الساعة ٨ - ١٢ صباحاً ومن ٤ - ٨ مساء . (٥١/٣١٥٢)

إعلان

يعلن مكتب المجلس الهندسي عن حاجته الى مهندسين من جميع التخصصات مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات ورسامين معماريين وطابع آلة عربي - انكليزي ومحاسب ومن يستوفي الشروط عليه الاتصال ت : ٨٥٥١٥٣٩ القطيف او الحضور الى مقر المكتب الدمام - شارع البريد - مقابل ادارة الطرق . (٢/٩٦٦٢)

إعلان

يعلن مكتب المجلس الهندسي عن حاجته الى مهندسين من جميع التخصصات مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات ورسامين معماريين وطابع آلة عربي - انكليزي ومحاسب ومن يستوفي الشروط عليه الاتصال ت : ٨٥٥١٥٣٩ القطيف او الحضور الى مقر المكتب الدمام - شارع البريد - مقابل ادارة الطرق . (٢/٩٦٦٢)

إعلان

يعلن مكتب المجلس الهندسي عن حاجته الى مهندسين من جميع التخصصات مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات ورسامين معماريين وطابع آلة عربي - انكليزي ومحاسب ومن يستوفي الشروط عليه الاتصال ت : ٨٥٥١٥٣٩ القطيف او الحضور الى مقر المكتب الدمام - شارع البريد - مقابل ادارة الطرق . (٢/٩٦٦٢)

إعلان

يعلن مكتب المجلس الهندسي عن حاجته الى مهندسين من جميع التخصصات مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات ورسامين معماريين وطابع آلة عربي - انكليزي ومحاسب ومن يستوفي الشروط عليه الاتصال ت : ٨٥٥١٥٣٩ القطيف او الحضور الى مقر المكتب الدمام - شارع البريد - مقابل ادارة الطرق . (٢/٩٦٦٢)

إعلان

يعلن مكتب المجلس الهندسي عن حاجته الى مهندسين من جميع التخصصات مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات ورسامين معماريين وطابع آلة عربي - انكليزي ومحاسب ومن يستوفي الشروط عليه الاتصال ت : ٨٥٥١٥٣٩ القطيف او الحضور الى مقر المكتب الدمام - شارع البريد - مقابل ادارة الطرق . (٢/٩٦٦٢)

إعلان

يعلن مكتب المجلس الهندسي عن حاجته الى مهندسين من جميع التخصصات مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات ورسامين معماريين وطابع آلة عربي - انكليزي ومحاسب ومن يستوفي الشروط عليه الاتصال ت : ٨٥٥١٥٣٩ القطيف او الحضور الى مقر المكتب الدمام - شارع البريد - مقابل ادارة الطرق . (٢/٩٦٦٢)

إعلان

يعلن مكتب المجلس الهندسي عن حاجته الى مهندسين من جميع التخصصات مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات ورسامين معماريين وطابع آلة عربي - انكليزي ومحاسب ومن يستوفي الشروط عليه الاتصال ت : ٨٥٥١٥٣٩ القطيف او الحضور الى مقر المكتب الدمام - شارع البريد - مقابل ادارة الطرق . (٢/٩٦٦٢)

إعلان

يعلن مكتب المجلس الهندسي عن حاجته الى مهندسين من جميع التخصصات مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات ورسامين معماريين وطابع آلة عربي - انكليزي ومحاسب ومن يستوفي الشروط عليه الاتصال ت : ٨٥٥١٥٣٩ القطيف او الحضور الى مقر المكتب الدمام - شارع البريد - مقابل ادارة الطرق . (٢/٩٦٦٢)

إعلان

يعلن مكتب المجلس الهندسي عن حاجته الى مهندسين من جميع التخصصات مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات ورسامين معماريين وطابع آلة عربي - انكليزي ومحاسب ومن يستوفي الشروط عليه الاتصال ت : ٨٥٥١٥٣٩ القطيف او الحضور الى مقر المكتب الدمام - شارع البريد - مقابل ادارة الطرق . (٢/٩٦٦٢)

إعلان

يعلن مكتب المجلس الهندسي عن حاجته الى مهندسين من جميع التخصصات مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات ورسامين معماريين وطابع آلة عربي - انكليزي ومحاسب ومن يستوفي الشروط عليه الاتصال ت : ٨٥٥١٥٣٩ القطيف او الحضور الى مقر المكتب الدمام - شارع البريد - مقابل ادارة الطرق . (٢/٩٦٦٢)

إعلان

يعلن مكتب المجلس الهندسي عن حاجته الى مهندسين من جميع التخصصات مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات ورسامين معماريين وطابع آلة عربي - انكليزي ومحاسب ومن يستوفي الشروط عليه الاتصال ت : ٨٥٥١٥٣٩ القطيف او الحضور الى مقر المكتب الدمام - شارع البريد - مقابل ادارة الطرق . (٢/٩٦٦٢)

إعلان

يعلن مكتب المجلس الهندسي عن حاجته الى مهندسين من جميع التخصصات مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات ورسامين معماريين وطابع آلة عربي - انكليزي ومحاسب ومن يستوفي الشروط عليه الاتصال ت : ٨٥٥١٥٣٩ القطيف او الحضور الى مقر المكتب الدمام - شارع البريد - مقابل ادارة الطرق . (٢/٩٦٦٢)

إعلان

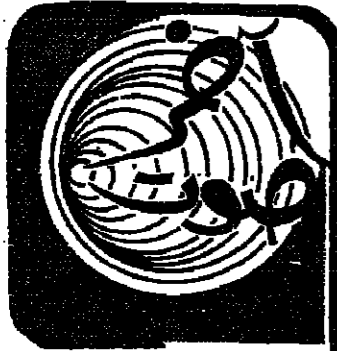
يعلن مكتب المجلس الهندسي عن حاجته الى مهندسين من جميع التخصصات مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات ورسامين معماريين وطابع آلة عربي - انكليزي ومحاسب ومن يستوفي الشروط عليه الاتصال ت : ٨٥٥١٥٣٩ القطيف او الحضور الى مقر المكتب الدمام - شارع البريد - مقابل ادارة الطرق . (٢/٩٦٦٢)

إعلان

يعلن مكتب المجلس الهندسي عن حاجته الى مهندسين من جميع التخصصات مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات ورسامين معماريين وطابع آلة عربي - انكليزي ومحاسب ومن يستوفي الشروط عليه الاتصال ت : ٨٥٥١٥٣٩ القطيف او الحضور الى مقر المكتب الدمام - شارع البريد - مقابل ادارة الطرق . (٢/٩٦٦٢)

إعلان

يعلن مكتب المجلس الهندسي عن حاجته الى مهندسين من جميع التخصصات مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات ورسامين معماريين وطابع آلة عربي - انكليزي ومحاسب ومن يستوفي الشروط عليه الاتصال ت : ٨٥٥١٥٣٩ القطيف او الحضور الى مقر المكتب الدمام - شارع البريد - مقابل ادارة الطرق . (٢/٩٦٦٢)



نبضات

١- يفيض في قلبك السر الحزين... تتوقف عن المشي تتسلسل قلبك...

تسترق السمع الى خلفاته... تبدأ في العدم... واد يصد من داخل وجعك... حلق كسود النار يدعوك لأن تهجر مشاغلك يلمع في بياض ذلك الطائر في الخوف برق... يسلك بياض الراحه ويبدأ بعدما تكتب الكلام الجميل...

٢- امامك شجرة تداعى اغصانها وجه الوج... فيما كانت الضفاف تفسر الى اوجبة جبهة للملح... وانت مستوحش... على مرمى حجر منك من سرب من النوارس الجائعة لاسست صفحة الماء بغيه التهام السمك... هكذا هي النوارس تنتهم اسماك الانهار ولا تشبع... في حين انشقت الارض عن جسم غريب... سكتته من انت؟

اجاب... ساغني لك اغنية لم تسمع بها... قلت له ابدأ في الغناء قبل ان تسيء الكلمات احجبا...

٣- عندما رحت لتلحين له في ريد الهيل... في السقف النشوان... في

العناقد التي توجع بالحب... املاك نور عينه... بينما كانت تظلم غماة وهو ينظر الى المني البعيد يتأمل وجهه شمساً في منتصف الليل...

٤- تعبت من السير... اختلكت الى قلبي... ثم اخرجت وردة مشرقة بالوجد والحب والمنى...

معاوية جمال الدين

مصل جديد لعلاج بثور اللسان والفم

سان فرانسيسكو... توصلت مجموعة من الباحثين في سان فرانسيسكو الى مصل جديد للوقاية من الاصابة بفيروس HIV... تظهر على جنس اللسان والفم... ويستخرج المصل الجديد بطريقة علمية من الاجنة الموراثية ويتميز بعدم ظهور الاعراض الجانبية التي كانت تسببها العقاقير التي كانت تستخدم في علاج البثور...



أول طائر بالطاقة الشمسية بين لندن وباريس!

الشمس وانقطع بالتالي امدادها بالطاقة اثناء الرحلة الطويلة؟

يرد الخبراء على هذا السؤال بقولهم: الطائرة مجهزة لهذه الطوارئ فمن الممكن هبوطها بهدوء ثم إعادة انطلاقتها حين تشرق الشمس.

ويؤكد الخبراء عدم وجود أية بطاريات لتخزين الطاقة بها... واعتمادها الكامل على تحويل اشعة الشمس الى كهرباء كخطوة أولى نحو تطوير جديد في المستقبل ليتيح للطائرة الشمسية إمكانية التغلب على عقبة البطوط اذا غابت الشمس عن طريق تخزين الطاقة واستخدامها عند الطوارئ؟



طويل... السؤال الذي يتدرب هو: ماذا يحدث للطائرة اذا غابت

بمعايير قليلة سيشهد خبراء الطيران تجربة مشيرة تمهد الطريق لظهور الطائرات الشمسية!!

ستطلق الطائرة من باريس الى لندن... بدون أي وقود... تقليدي للطائرات وباعتماد فقط على الطاقة الشمسية.

طول هذه الطائرة حوالي تسعة امتار... وهي مصنوعة من مواد خفيفة وخففت وزنها الى ٩٠ كيلو جراماً وهي مغطاة بـ ١٥ ألف خلية شمسية... تحول طاقة الشمس الى كهرباء مباشرة... تتميز محركات الطائرة! وهذه التجربة المثيرة لانطلاق اول طائرة بعيدة المدى بالطاقة الشمسية... ستكون

تحت قيادة سيدة امريكية في الثانية والثلاثين من عمرها... تعمل مدرسة في ولاية كاليفورنيا تمارس هواية الطيران منذ وقت

طويل... السؤال الذي يتدرب هو: ماذا يحدث للطائرة اذا غابت

تحت قيادة سيدة امريكية في الثانية والثلاثين من عمرها... تعمل مدرسة في ولاية كاليفورنيا تمارس هواية الطيران منذ وقت

يدخل فلوسه جذاذ!!

فرانك بوليك من مدينة هامبروك... بولاية ميشيغان الامريكية اعتاد ان يذخر فلوسه في حذاء قديم كي يفاجئ أسرته بشراء هدايا ثمينة لهم عند قدوم العيد.

ولكن حدث ما لم يكن في الحسبان ان زوجته المخلصة قررت التخلص من الحذاء القديم فالتفت به في صندوق القمامة لانها لم تكن على علم بان مخزوات الزوج العزيم كانت مخبأة داخل الحذاء العتيق.

وبالطبع مرع الزوج المسكين الى ادارة الناطقة حيث اعرب المسؤولين عن استعدادهم لمساعدته وقد تم بالفعل العثور على... حصالته... بعد ان قام عمال الناطقة بغربلة حوالي ٢٠ الف كيلو من القمامة.

مفارات عشوية!!

جميع الخبراء الذين سارعوا لانتقاط صور عديدة للتلف الذي لحق بالمبنى بسبب شهبته المفتوحة ولكن الخبراء المذكورين لم يتمكنوا من ابعاد النحل عن المنزل... وقد ظهر بان اسراب النحل قد عقدت النية على التهامه على آخره اذ انها تصرفت وكأنها من عمال النحل لانها قامت بحفر اخاديد في الطابق ووضعت فيها بيوضها.

وبالرغم من اغراق الجدران الخارجية بالمبيدات الحشرية غير ان ذلك لم يمنع النحل من العودة المرة تلو الاخرى حتى بدأ الطابق بالتساقط كاقوارك الشجر واخيراً امرت سلطات البلدية المذكورة بابعاد السيدة جويس وجيرانها عن منازلهم ريثما يتم رش منازلها والمنازل المجاورة بمادة السيانيد... السامة بقصد التخلص من الحشرات الحشرية بصورة نهائية.

دامت عدة اسراب من النحل منزل المصوبة... جويس جويس... حيث كانت جالسة في حديقته مستنعة لشف الشمس التي قلما تطل من خلفها... وتولت... بمقاطعة نوتنجهام البريطانية... وفجأة لاحظت جويس المذكورة ان النحل كان عاكفا على التهام المنزل وكأنه من اشهى الاثمار التي يقات عليها.

وانسحبت اسراب النحل بعد فترة قصيرة ولكنها عادت في اليوم التالي لتستأنف وليتها الفاضلة فداهمت المنزل مرة اخرى وكانها جماعة من الذباب الجائعة... دب اللعق في قلب السيدة جويس فسارت لتستعاض بعض الخبراء في شئون النحل والحشرات والكيمياء وكذلك احد الخبراء من جامعة مايرورث.

ومما يذكر ان هذا الموضوع الغريب من النحل قد اثار اهتمام

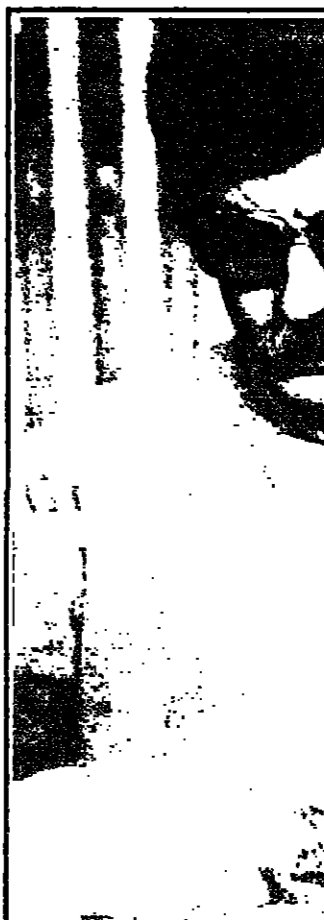
ديناصور

عثر الفلاحون الصينيون في مقاطعة كيانغ على بقايا ديناصور ضخم يعتقد انه يرجع الى مائة مليون سنة... ويزن الفسائل والاشواش وخمسون كيلوغراما الديناصور المعروف باسم... سور بودا... هو من اكلة الاعشاب ذي اربعة قوائم وله راس صغير ورقية طويلة وذنب طويل يبلغ قطره ٢٢ سنتيمتر وان طول اضلاعه يبلغ ١٧٠ سنتيمتر ويبلغ طول عظم الفخذ ١٤٥ سنتيمتر وعرضه ٤٥ سنتيمتر ايضا.

يرهن زوجته في محطة البنزين

نخل الزوج بسيارته ومعه زوجته الى محطة البنزين ووضعه تحت حارسه... جانيه استرلينية... مدين وقوي... بانه نسي مفقولة... في البيت كما كان منه الا ان ترد الزوجة رهيبة لدى مدير محطة البنزين لحسن عودته بانتهور من البيت.

قال تيري بارسون مدير محطة الواقعة في ديسلي ببريطانيا انه كثيرا ما يطلب تأميناً للتأكد من عودة الزبون فغضب البنزين.



صديق القفزان

حيث الناس في ايطاليا هو المواطن جيانسي راندزو الذي دخل السجن مؤخرًا بتهمة التعاون مع القفزان والحكاية عذما ان جيانسي كان يتقاضى ٦٠ جنيه استرليني مقابل مكافحة القفزان في شوارع المدن الإيطالية الا ان جيانسي فكر انه اذا قضى على كل القفزان فلن يتقاضى شيئاً وبالتالي بدأ يتهانر في مقاومتها... والقي القبض عليه متلبساً بتهمة تسريب القفزان دون قتالها.

بسرري الخطر جرويك

والخطر ببيت جديري

المسابقة الكبرى

في معارض السجاد الحديث

رفع السجاد شارع الظهران • رفع الأثاث • شارع سعود (الرياض)

إهداء من الشركة للأمة الأمريكية • حرف النجوم • الكتب • الأثاث

• ورق الهدران • الستائر الراقية • أمريكي وأوروبي

أشفت من معارضنا:

ب ٥٠٠٠ ريال - تبرع سيارة تويوتا

من ٣٠٠٠ الى ٤٨٠٠٠ - تبرع عربة نوم ممتازة - شاموا

من ١٠٠٠ الى ٢٩٠٠٠ - تبرع بفرزير حجم كبير

من ٥٠٠ الى ١٠٠٠٠ - تبرع بفرزير مازوت حجم كبير

هدايا صنفية مع كل فرشة بيت

أشعار خاصة في شهر رمضان المبارك... عرضاً سعيداً...

الشخصيات الغنسية

قالت صحيفة «الواشنطن بوست» في احد اعدادها الاخيرة ان سكان العاصمة الاتحادية الامريكية تلقوا بذهول نيا وفاة الشحاذ ابي الرجل الذي كان يشحذ بواسطة قربه عن ابواب الابنية الكبرى في واشنطن، اما سبب هذا الذبول فهو ان هذا الشحاذ البثور الرجل ترك وراءه ثروة بلغت ١٦١٦٧٦ دولاراً وأنه يقتني في مدينة ميامي بولاية فلوريدا فيلا ثمنها ٢٤٥ الف دولار وملحة، بالإضافة الى سائقين اصطناعيين كان يلبسها فور وصوله الى ميامي.

ومعروف عن هذا الشحاذ واسمه الحقيقي - ابراهام برنشتاين - انه كان يقضي فترة الصيف والربيع في واشنطن في الشحاذة لكن ما ان يبدأ الشتاء حتى يختفي ولا يعود الى العاصمة الامريكية الا مع بداية الربيع وقد تبين انه ينتقل خلال غيابه عن واشنطن الى مدينة ميامي حيث يحلق ثقله ويقض شهره ثم يضع السائقين الاصطناعيين ليمتطي سيارة كايلاك يتجول فيها في المدينة حيث يعيش كالامراء.

وتجدر الإشارة الى ان ابراهام برنشتاين لم يتزوج قط في حياته وكان قد ساقى عقب وقوعه تحت عجلات احد القطارات وهو في العاشرة من عمره.

المانيا الاتحادية تحتل المرتبة الثالثة بين الدول المنتجة للسيارات

هامبورج - يبدو ان ارتفاع اسعار البنزين المتواصل لم يؤثر مع كل ذلك على عدد السيارات المتزايد في العالم فقد وصل ارتفاعه في عام ١٩٨٠ أيضاً بنسبة ٤.٨٪ ووصل الى ٢٠٥ ملايين سيارة من السيارات الخاصة وسيارات الكومي - وثلاثة ارباع هذا العدد غير موجود الا في أمريكا الشمالية وأوروبا الغربية حيث ارتفعت اسعار البنزين بصورة خاصة.

اما في ألمانيا الاتحادية حيث لا تزال اسعار زيت الديزل منخفضة نسبياً بالنسبة لاسعار البنزين بعد فقد ارتفع عدد السيارات الخاصة وسيارات الكومي - في العام الماضي بنسبة ٤.٦٪ ووصل الى ٢٢.٦ مليون سيارة ويجري في ألمانيا الاتحادية تسليم سيارات

إعلانات

تعلن:

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية «سكيكو»

.. عن حاجتها الى موظفين سعوديين للعمل لديها في وظيفة

ثاقب بطاقات على الحاسب الآلي

الشاغرة وفقاً للشروط التالية:

- ١- خبرة كافية في مجال التقني على الحاسب الآلي
- ٢- «آ. بي. إم» ١٢٩ والحاسب الآلي «آ. بي. إم» ٢٧٤٥/٢٧٤٥
- ٣- مستوى دراسي .. شهادة الكفاءة أو أعلى.
- ٤- يقرر الرئيس حسب الموصّل الدراسي والفترة والمقابلة الشخصية.

والشركة توفر لموظفيها راتب مغفرة وعمولات سكن ونقل وعمر طبي مجازاً للموظف ولأفراد عائلته وإجازات ونظام ائتمان وكافأة الزمير لمؤد وقفاً وهدايا وغير ذلك... ضلعي من تنويع هذه الشروط... انضم الى سكتة

توظيف العرب السعوديين بالشركة بمقرها الرئيسي في الرياض على طريق الملك فهد / الخبر

والله الموفق